



VIDEOKOMMUNIKATION SCHNELLER, FLEXIBLER UNABHÄNGIGER

BarmeniaGothaer hat gemeinsam mit Canon und GetyourStudio ein flexibles In-house-Studio aufgebaut, das professionelle Videoproduktionen schneller, einfacher und wirtschaftlicher macht. Drei Canon CR-N300 PTZ-Kameras, eine intelligente Steuerung und das modulare Raumkonzept ermöglichen variable Produktionsformate, vom CEO-Statement bis zur hybriden Pressekonferenz.



► CASE ALS VIDEO ANSEHEN

EXECUTIVE SUMMARY

- **Projektziel:** Aufbau eines flexiblen In-house-Videostudios für interne und externe Unternehmenskommunikation.
 - **Ausgangssituation:** Abhängigkeit von externen Dienstleistern, Zeitverzögerung von der Aufnahme bis zum Ergebnis, eingeschränkte Flexibilität für verschiedene Settings.
 - **Lösung:** Modulare Studio-Umgebung mit drei Canon CR-N300 PTZ-Kameras, zentrale Steuerung über die GetyourStudio-Software, flexible Einbindung von Räumen auf dem BarmeniaGothaer Campus am Standort Köln.
- **Ergebnis:** Schnellere Produktionszeiten, geringerer Personalaufwand, mehr Unabhängigkeit, höhere Wirtschaftlichkeit und gesteigerte Flexibilität und Qualität in der internen und externen Kommunikation.

Kunde: BarmeniaGothaer
Branche: Versicherungen
Projektstandort: Köln
Website: www.barmeniagothaer.com
Canon Produkte: 3x Canon CR-N300
Canon Partner bei der Umsetzung: GetyourStudio
Website: www.getyourstudio.com



Greenscreen-Setup für Präsentationen und Schulungen

DAS SZENARIO

Montagsmorgen, 8:30 Uhr. Im Videostudio am Kölner Campus der BarmeniaGothaer bereitet das Kommunikationsteam kurzfristig ein CEO-Statement vor. Nach wenigen Minuten ist das Set aufnahmebereit: Licht, Audio und Kamera sind eingerichtet, am Regiepult steuert ein einziger Mitarbeiter die gesamte Technik.

Solche Situationen gehören heute zum Alltag in der Unternehmenskommunikation. Inhalte werden häufig kurzfristig produziert, abgestimmt und veröffentlicht: schnell, professionell und ohne zusätzlichen Aufwand.

DIE HERAUSFORDERUNG: KOMMUNIKATION IN ECHTZEIT

Die Videokommunikation ist bei der BarmeniaGothaer ein zentraler Bestandteil im Kommunikationsmix. Mit dem Zusammenschluss von Barmenia und Gothaer im Jahr 2024 ist der Bedarf an Bewegtbildformaten für interne Kommunikation, Vertrieb, Unternehmenskommunikation sowie Social Media und Podcasts enorm gestiegen. Gleichzeitig nahmen die Anforderungen an Geschwindigkeit, Flexibilität und die konsistente Qualität der Produktionen zu.

Um diese Anforderungen zu bedienen, wurde ein flexibles Studiokonzept umgesetzt.



Über die Kontrollbildschirme unter den Kameras haben auch die Protagonist*innen das Bild jederzeit im Blick.



„Bevor wir das Studio eingerichtet haben, wurden viele Produktionen extern vergeben. Wenn wir Videos selbst produziert haben, sind wir mit Kamerastativ, Licht und Tontechnik durch die Gebäude gelaufen. Das war immer sehr aufwändig“, beschreibt Sascha Bolder, Referent Vertriebskommunikation bei der BarmeniaGothaer, die Ausgangssituation.

Die Abhängigkeit von Dienstleistern ohne eigene Studioinfrastruktur bedeutete auch weniger Flexibilität und Konsistenz.

Diese Nachteile sind mit dem neuen Studio passé: Wo früher mehrere Spezialisten für Kamera, Licht, Ton und Regie im Einsatz waren, wird der Großteil der Aufnahmen heute von einer Person realisiert.

Ein positiver Effekt ist, dass das Studio den Austausch unter den Mitarbeitenden fördert und Kommunikationssituationen schafft, ergänzt Sascha Bolder.

**EINE DER GRUNDLEGENDEN IDEEN
DES VIDEOSTUDIOS WAR ES, DIE
MENSCHEN IM UNTERNEHMEN
ZUSAMMENZUBRINGEN.**

– **Sascha Bolder**, Referent Vertriebskommunikation



DIE LÖSUNG: FLEXIBLES STUDIO-ÖKOSYSTEM

Ein zentrales Ziel des Projekts war es, professionelle Videoproduktion ohne ein spezialisiertes Technikteam zu ermöglichen. Gemeinsam mit GetyourStudio als Systemintegrator für Video entstand ein modulares Studiokonzept mit drei Canon CR-N300 PTZ-Kameras. Diese werden in mehreren Studio-Setups flexibel genutzt.

„Am Anfang stand der Wunsch nach einem einfachen Setup für Podcasts, Webinare und Trainings. Im Projektverlauf kamen Social-Media-Formate, CEO-Updates und Live-Kommunikation hinzu, wodurch sich das Konzept zu einer deutlich flexibleren Studiolandschaft entwickelte“, erklärt Marc Hak, CEO und Co-Founder von GetyourStudio.

Das kleinere Studio ermöglicht dabei drei unterschiedliche Settings: ein klassisches Interview-Setup, eine Lounge-Situation für persönlichere Gesprächsformate und ein Greenscreen-Setup für Schulungen oder Präsentationen. Rund 80 Prozent aller Formate werden in diesem kleineren Setup produziert.

Ergänzt wird das Setup durch eine Studiofläche gleich nebenan. Dort produziert das Team aufwändigere Formate wie Leadership Meetings, Livestreams, Pressekonferenzen, interne Veranstaltungen oder Präsentationen.

Dieser größere Raum wird im Alltag als Besprechungsraum genutzt. Bei Bedarf kann er innerhalb weniger Minuten in ein Studio für Events umgebaut werden. Das Konzept zeigt, dass professionelle Videoproduktionen auch in hybrid genutzten Räumen möglich sind.



Drei verschiedene Setups sind im BarmeniaGothaer-Studio realisierbar. Vom Regiepult mit der GetyourStudio-Software aus wird die gesamte Technik von einer Person gesteuert.



Auf einer größeren Studiofläche, die im Alltag als Besprechungsraum dient, produziert das Team Formate mit Publikum, wie z. B. Leadership Meetings, Livestreams, Pressekonferenzen, interne Veranstaltungen oder Präsentationen.

INTEGRATION DER CANON PTZ-KAMERAS IN DIE GETYOURSTUDIO-SOFTWARE

Drei Canon CR-N300 PTZ-Kameras bilden die technische Basis. Ausschlaggebend waren vor allem die kompakte Bauweise, die hohe Bildqualität und die Auto Tracking Funktion, mit der

Personen im Bild automatisch von der Kamera verfolgt werden können.

Pan- (Schwenken), Tilt- (Neigen) und Zoom-Bewegungen ermöglichen eine Vielzahl unter-

“ FÜR UNS WAR CANON NICHT NUR WEGEN DER BILDQUALITÄT DIE RICHTIGE WAHL. ENTSCHEIDEND IST DIE KOMBINATION AUS ZUVERLÄSSIGKEIT, EINFACHER INTEGRATION UND EINEM SEHR STARKEN VERHÄLTNIS VON QUALITÄT ZU INVESTITION. ”

– Marc Hak, CEO & Co-Founder, GetyourStudio



“MIT DEM STUDIO KÖNNEN WIR
THEMEN SCHNELLER UM-
SETZEN, GEZIELTER STEUERN UND
GLEICHZEITIG DIE NOTWENDIGE
VERTRAULICHKEIT WAHREN.”

– **Brian Schneider**, Interne &
digitale Kommunikation

schiedlicher Kameraeinstellungen, ohne die Position der Kameras verändern zu müssen.

Ein zentraler Baustein des Studiokonzepts ist die GetyourStudio-Software. Sie bündelt die Steuerung von Kameras, Licht, Audio und Produktionsabläufen unter einer zentralen Oberfläche. GetyourStudio integriert das Canon XC-Protokoll der PTZ-Kameras. Auf diese Weise sind zentrale Funktionen wie das Personen-Tracking und Voreinstellungen der Kameras direkt in der Software integriert. Presets und skriptbasierte Abläufe sorgen für das präzise Ansteuern der Kamerapositionen.

Dadurch lässt sich das gesamte Studio von nur einer Person bedienen. Ziel des Konzepts war es außerdem, die Bedienung so einfach zu gestalten, dass Mitarbeitende das Studio nach einer kurzen Einführung oder Schulung selbstständig für professionelle Produktionen nutzen können – ganz ohne spezielle AV-Kenntnisse.

DAS ERGEBNIS: BESSERE KOMMUNIKATION UND MEHR KONTROLLE MIT WENIGER AUFWAND

Mit der eigenen Studio-Infrastruktur hat BarmeniaGothaer die Videokommunikation nachhaltig verbessern können. Produktionen lassen sich heute kurzfristig und mit deutlich geringerem Personalaufwand umsetzen.



Das Videoteam agiert dabei als interner Produktionspartner für Vertrieb, Strategie, Marketing und weitere Fachbereiche innerhalb des Unternehmens.

Brian Schneider, im Team für interne und digitale Kommunikation verantwortlich für das Kölner Videostudio, sieht den größten Mehrwert des Studios in der Kombination aus Geschwindigkeit, Qualität und Vertraulichkeit: “Gerade bei strategischen Themen und in der internen Kommunikation ist es für uns ein großer Vorteil, sensible Inhalte vollständig im eigenen Haus produzieren und steuern zu können.”

Mit dem geplanten Academy Studio für die Produktion von Trainings- und Lerninhalten will die BarmeniaGothaer die Studioinfrastruktur mit Canon PTZ-Kameras weiter ausbauen.

- **30 %** geringere Kosten für externe Produktionen
- Ca. **12 Videoformate pro Jahr** mit einem kleinen Kommunikationsteam realisierbar
- Kurzfristige Umsetzung von Videoformaten statt mehrtägiger Vorlaufzeiten
- Produktion mit einer Person statt mehreren Spezialisten
- Rund **50 %** aller Formate im flexiblen Standardstudio umsetzbar
- Umwandlung eines Besprechungsraums in ein Produktionsstudio innerhalb weniger Minuten



DIE CANON LÖSUNG

CR-N300 PTZ-Kamera

- 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor
- 4K UHD Bildqualität
- 20fach optischer Zoom mit Bildstabilisator
- Hybrid AF
- Diverse integrierte Protokolle wie RTMP/RTMPS, ND|HX, RTP/RTSP, SRT, FreeD und Canon XC-Protokoll
- IP-basierte Remote Steuerung
- Flexible Integration in Multi-Camera-Workflows



SPRECHEN SIE MIT DEN CANON EXPERTEN

Ob Sie schon ein konkretes Projekt haben oder erst eine Idee – wir beraten Sie unverbindlich und finden gemeinsam die richtige Lösung.



Deutschland

Petra Selbertinger
petra.selbertinger@canon.de



Österreich

Patrick Pagler
patrick.pagler@canon.at



Schweiz

Sandro Bernasconi
sandro.bernasconi@canon.ch

**Canon
Deutschland GmbH**
Europark
Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld

**Canon
Austria GmbH**
Am Europlatz 2
1120 Wien
Österreich

**Canon
Schweiz AG**
Richtstrasse 9
8304 Wallisellen
Schweiz

[in Canon EMEA](#)
[Canon Europe](#)
[Canon Deutschland](#)
[Canon Europe Pro](#)
[Website](#)

Canon