



PUBLIC ADMIN IMAGING LÖSUNGEN

January 2026

Canon

INHALT

Die Canon Gruppe	4
Canons Leitbild	6
Mit Blick nach vorne	7
Streaming Leitfaden	8
Integration mit Canon	10
Auto Tracking & Multi-Kamera	12
EU/UK/EMEA Datenschutzrichtlinien	13
Nachhaltigkeit bei Canon	14
Einführung in Anwendungsfälle	16

Medien & Contenterstellung

Einführung	19
EOS R System	20
RF Objektive	22
Cinema EOS Kameras	25
Speedlite Blitzgeräte	26
Professionelle Camcorder	27
Fallstudie	28

Kommunen & Behörden

Einführung	31
Cinema EOS & Pro Camcorder	32
Spiegellose Kameras	32
RF Objektive	33
Speedlite Blitzgeräte	34
PTZ Kameras	34
Bürger und Behörden verbinden	36
PTZ Kameras	36
Cinema EOS & Pro Camcorder	37
Fallstudie	38

Gerichtssäle

Einführung	41
PTZ Kameras	42
Professionelle Camcorder	43
Fallstudie	44

Service, Support & Garantie

After-Sales	47
Service Training	47

DIE CANON GRUPPE

Canon ist seit fast 90 Jahren eine führende Marke im Imaging Bereich und eine weltweit etablierte Marke mit Produktionsstandorten in Japan, Amerika, Europa, Asien und Ozeanien. Die Imaging Technologie des Unternehmens kommt in Bereichen wie Satellitenentwicklung, medizinischen Innovationen, Smart Cities, Astronomie sowie im Druck und in der Industrie zum Einsatz.

Neben erstklassigen Imaging Lösungen für Verbraucher, Unternehmen und der Industrie nutzt Canon seine Erfahrung als globale Marke, um exzellenten After Sales Service bereitzustellen, direkt oder über Unternehmen der Canon Group.



UNTERNEHMEN VON CANON

Hochspezialisierte Lösungsanbieter sind ein zentraler Bestandteil der Canon Group. Diese Unternehmen der Canon Group konzentrieren sich auf innovative Technologien, die das Canon System sinnvoll ergänzen.



Milestone (übernommen 2014)

Einer der weltweit führenden Anbieter von IP Video Management Software auf Open Plattform Basis. Der Fokus liegt auf Plattform Software für die Integration in Videolösungen für Sicherheit und darüber hinaus.

Weitere Information: milestonesys.com



Axis (übernommen 2015)

Marktführer im Bereich Network Video und Innovator in der Videoüberwachung. Axis erhöht weltweit die Sicherheit von Millionen von Menschen und unterstützt den Bedarf nach einer smarten und sicheren Welt.

Weitere Information: axis.com



Arcules (gegründet 2017 als Arcus)

Eine Video Cloud IoT as a Service Lösung für Unternehmen. Durch die Kombination von IoT und Videodaten gestaltet Arcules die Videoüberwachungsbranche neu, basierend auf Cloud und KI Technologien.

Weitere Information: arcules.com



BriefCam (übernommen 2018)

Führender Anbieter von Video Synopsis® Lösungen. Die Technologie von BriefCam erkennt, verfolgt, extrahiert und identifiziert Personen, Objekte, deren Merkmale und Verhalten aus Videoaufnahmen.

Weitere Information: briefcam.com

CANONS LEITBILD

Hinter der fast 90 jährigen Geschichte von Canon steht die unternehmerische DNA des Unternehmens. Technologie und Pioniergeist prägen Canon seit der Gründung. Der konsequente Wille zur Innovation durch Technologie durchzieht das gesamte Unternehmen und sorgt kontinuierlich für neue Fortschritte für Kundinnen und Kunden.

Mit Respekt vor dem Menschen, geprägt durch Leistung und den Fokus auf Gesundheit, engagiert sich Canon für nachhaltiges Wachstum und technologische Weiterentwicklung für kommende Generationen.



MIT BLICK NACH VORNE

und Canon als Ihrem Imaging Partner.

Da staatliche Einrichtungen auf allen Ebenen offener und transparenter werden, ist jetzt der richtige Zeitpunkt, Medienteams mit dem passenden Equipment auszustatten, um prägende Einzelereignisse festzuhalten und neue, wirkungsvolle Inhalte zu erstellen. Ob Foto oder Video, die Entscheidung für Canon als Imaging Partner eröffnet ein umfassendes Ökosystem für Bildaufnahme und Ausgabelösungen.

Spiegellose Kameras mit hochauflösender Videoqualität und klassischer Fotofunktion ermöglichen eine effiziente Budgetnutzung. Videoteams nutzen diese hybriden Kameras als Ergänzung zu dedizierten Videokameras. Einheitliche Bildeinstellungen zwischen verschiedenen Kameras erleichtern die Postproduktion deutlich. Zusätzlich verwenden die neuesten Cinema EOS Kameras ebenfalls das RF Bajonett. Objektive lassen sich dadurch flexibel innerhalb des Teams einsetzen. Canon unterstützt darüber hinaus mit Schulungen, Serviceangeboten und spezialisierten Softwarelösungen einschließlich kundenspezifischer Firmware und leistungsfähigem SDK Support

STREAM SMARTER: PROFESSIONELLE LÖSUNGEN FÜR DEN ÖFFENTLICHEN SEKTOR

Streaming hat die Kommunikation öffentlicher Einrichtungen grundlegend verändert. Kommunen, Gerichte und NGOs teilen Informationen heute schnell und sicher mit internen Teams und der Öffentlichkeit. Canon macht diesen Prozess professionell und einfach. Die Lösungen verbinden hohe Bildqualität mit effizienten Abläufen. PTZ Kameras liefern Bildqualität auf Broadcastniveau und lassen sich leicht installieren und verwalten. Der Personalaufwand sinkt. Organisationen mit mehreren Standorten oder hybriden Strukturen profitieren davon deutlich.

Konnektivität

Die Anschlussmöglichkeiten sind auf maximale Flexibilität ausgelegt. Zusätzlich stehen HDMI und SDI für hochauflösende Workflows zur Verfügung, sowie USB für einfache Setups. Diese Vielseitigkeit ermöglicht eine nahtlose Einbindung in bestehende Infrastrukturen und lässt dir Spielraum, wenn die Anforderungen wachsen. Für Organisationen mit Bedarf an zentraler Steuerung bieten die erweiterten Schnittstellen von Canon Möglichkeiten, bis zu 200 Kameras aus der Ferne zu verwalten. Eine Person passt Einstellungen an, überprüft Bildausschnitte und automatisiert das Tracking über eine zentrale Steuerung. Dank IP basierter Kontrolle lassen sich Kameras standortübergreifend bedienen. So wird Streaming über mehrere Standorte hinweg praktikabel und kosteneffizient.



XC Protocol

XC Protocol

Das Herzstück dieser Funktion ist Canons XC Protocol. Es ist ein leistungsstarkes System für präzise Kamerasteuerung und Videostreaming über IP. Mit XC Protocol steuerst du PTZ Kameras und auch Cinema EOS Modelle mit Servoobjektiven über eine einzige Oberfläche. So bleibt die Leistung auch in gemischten Setups konsistent. Das Protokoll vereinfacht zudem die Installation. Strom, Steuerung und Video laufen über ein einziges Kabel. Das beschleunigt feste und temporäre Installationen und macht sie deutlich effizienter.

Für anspruchsvollere Einsatzbereiche stehen Optionen wie 12G SDI und XLR Audioanschlüsse zur Verfügung. Sie liefern eine Ausgabe auf professionellem Niveau für fordernde Umgebungen. Canon bietet zudem kostenlose Software für PC und Mac zur Kamerasteuerung. Ergänzend gibt es Hardware-Controller für weiterführende Bedienkonzepte. So wählen Sie flexibel die Lösung, die zu Ihren Anforderungen passt.



Canon Lösungen lassen sich nahtlos in Ihre bestehende Infrastruktur integrieren. Die PTZ Kameras liefern hohe Bildqualität und unterstützen gängige Branchenprotokolle für Steuerung und Streaming. So verbessern Sie die Bildqualität, ohne Ihr gesamtes System austauschen zu müssen. Dieser Ansatz schont Ihr Budget und steigert die Leistung. Ihre Organisation nutzt professionelles Streaming, ohne bestehende Abläufe zu stören. Ob Sie eine einzelne Kamera bedienen oder ein standortübergreifendes Netzwerk aufbauen. Die hohe Kompatibilität sorgt für einen reibungslosen Übergang und bietet dir maximale Flexibilität für zukünftiges Wachstum.



INTEGRATION MIT CANON

Als einer der weltweit führenden Kamerahersteller entwickelt Canon kontinuierlich neue und intuitive Wege, um Kameras nahtlos mit wichtigen eigenen und externen Systemen zu verbinden. Durch die enge Integration mit zentralen Drittanbieterprodukten sorgt Canon dafür, dass Arbeitsplätze in der öffentlichen Verwaltung von klaren Abläufen und hoher Benutzerfreundlichkeit profitieren.

XC Protocol

Canons XC Protocol ist eine offene und etablierte Plattform für IP Kommunikation innerhalb der professionellen Video und Cinema Produkte von Canon.

Es bietet eine offene API zur Einbindung in jede IP basierte Lösung. Damit steuerst du zentrale Kamerafunktionen wie Belichtung, Pan Tilt Zoom Bewegungen und den Autofokus.

Das XC Protocol ermöglicht außerdem die nahtlose Integration von Geräten und Software von Canon und Drittanbietern. Dazu zählen Hardware-Controller und Smartphone Apps. Das vereinfacht den Workflow deutlich und sorgt für eine reibungslose Bedienung der professionellen Videoprodukte von Canon.



Passende Canon Produkte



Steuerbare
PTZ Kameras



Cinema EOS
Kameras



XF Camcorder



Remote
Controller

Passende Drittanbieter Produkte



SKAARHOJ
RC-SK5



Cyanview RCP



Zanus Pauli



MultiCam
Systems PT Head

Wenn Sie besprechen möchten, wie sich Ihre Lösung in Canon Produkte integrieren lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren zuständigen Canon Ansprechpartner.

Integrationsbeispiele



SDK

EDSDK und CCAPI sind Application Programming Interfaces, kurz APIs. Sie öffnen den Zugriff auf Kamerafunktionen für Softwareentwickler. So entstehen Lösungen für Unternehmen oder eigene Anwendungen. Durch die Integration der Kamerasteuerung in Software lässt sich die Kamera automatisiert bedienen. Bilder werden erstellt und Daten sofort übertragen.

Diese durchgängige Prozessoptimierung spart Zeit und senkt Kosten. Über das Canon Developer Programme erhalten Entwickler Zugriff auf Dokumentationen, API Informationen und eine spezielle Softwarebibliothek. Das Entwicklerportal bietet zudem technischen Support und Beratung.

Passende Canon Produkte



EOS Kameras



Ausgewählte
PowerShot
Kameras

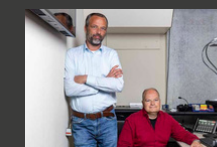


RF Objektive

Fallstudien



Medienlandschaft
im Wandel



Bürger und
Behörden
verbinden



Parlament.
Tilt.
Zoom.

AUTO TRACKING UND MULTI-KAMERA MANAGEMENT



Auto Tracking Anwendung (RA-AT001)

Canons eigene Auto Tracking Anwendung ermöglicht Präsentationen ohne Kamera Operator. Events starten sofort, sobald die Software eine präsentierende Person erkennt. Die PTZ Kamera folgt der Person automatisch über die Bühne. Es benötigt keinen zusätzlichen PC. Die Anwendung ist direkt in der PTZ Kamera integriert.

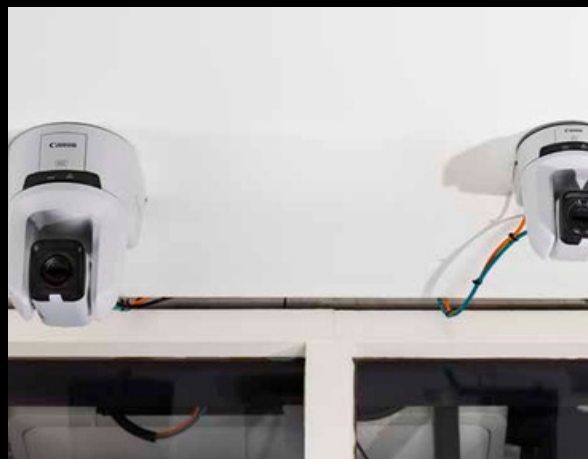
Multi-Kamera Orchestrierung (MCO)

Erstellen Sie hochwertige Inhalte in Broadcast Qualität. Konsistenter Bildausschnitt, klare Komposition und mehrere Kameraperspektiven heben Ihre Studio Produktionen hervor. Synchronisieren Sie mehrere PTZ Kameras mit einer Hauptkamera über die Multi Kamera Orchestrierung. Untergeordnete Kameras arbeiten automatisiert mit vordefinierten Rollen. Eine einzelne Person steuert gleichzeitig Kamerabewegungen, Motive und Bildkompositionen.



Multi-Kamera Management

Übernehmen Sie die Kontrolle über bis zu 200 Kameras direkt von Ihrem PC. Behalten Sie mehrere Kameras gleichzeitig im Blick, sichern Sie Geräte, weisen Sie sie zu und registrieren Sie sie. Firmware Updates führen Sie parallel auf allen verbundenen Kameras aus.



KONFORMITÄT MIT DER DATENSCHUTZRICHTLINIE

Firmware verfügbar für Produkte, die vor August 2025 gekauft wurden, zur Erfüllung der neuesten EU Anforderungen an Cybersicherheit.

Ein Firmware Update steht zur Verfügung, um sicherzustellen, dass Ihr Produkt den EU Standard EN 18031 gemäß der Funkanlagenrichtlinie für WLAN fähige Produkte erfüllt. Der Inhalt dieses optionalen Firmware Updates hängt vom jeweiligen Produkt ab.

Gruppe 1

Dieses optionale Firmware Update bietet je nach Modell zusätzliche Sicherheitsfunktionen. Dazu zählen ein PIN Code beim Start, eine Zugriffssperre nach zehn fehlgeschlagenen Versuchen, Firmware Updates ohne Smartphone sowie RTMPS als Ersatz für RTMP.

Passende Canon Produkte

- > EOS-1D X Mark III
- > EOS R1
- > EOS R3
- > EOS R5 Mark II
- > EOS R5
- > EOS R6 Mark II
- > EOS R7
- > EOS R8
- > EOS R10
- > EOS R50
- > EOS R50 V
- > PowerShot V1
- > PowerShot V10
- > EOS C70
- > EOS C80
- > EOS C400
- > EOS R5 C
- > XF605
- > CR-N700
- > CR-N500
- > CR-N300

Gruppe 2

Dieses optionale Firmware Update deaktiviert die FTP Verbindung, nur EOS 5D Mark IV, sowie Uploads zu image.canon und YouTube Livestreaming über image.canon.

Passende Canon Produkte

- > EOS 5D Mark IV
- > EOS 2000D
- > EOS RP
- > EOS R100
- > PowerShot G7 X Mark III
- > PowerShot SX740 HS LITE EDITION
- > IXUS 285 HS A

REDUZIERE DEINE UMWELTAUSWIRKUNGEN MIT CANON



Unsere Werte

Canon handelt nach der Philosophie des Kyosei. Der japanische Begriff steht für gemeinsames Leben und Arbeiten zum Wohl aller. Dieses Gemeinwohl orientiert sich an den Nachhaltigkeitszielen der Vereinten Nationen. Sie bilden den Rahmen, mit dem Canon seine ökologischen und sozialen Auswirkungen steuert.



Unsere Verpflichtungen stärken deine

Wir haben unsere Arbeitsweisen an den SDGs ausgerichtet. Sie bilden einen globalen Rahmen für eine bessere und nachhaltigere Zukunft. Die Ziele adressieren zentrale Herausforderungen wie Armut, Ungleichheit, Klimawandel, Umweltzerstörung sowie Frieden und Gerechtigkeit.

Anerkennung in der Branche

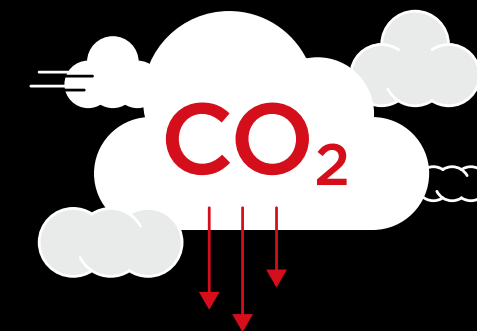
Der EcoVadis Platinum Award ist ein international anerkannter Standard für Nachhaltigkeit. Canon hat weltweit im Jahr 2025 ein Upgrade von Gold auf Platin erreicht. Diese Auszeichnung erhalten Unternehmen, die zu den besten 1 Prozent zählen und nach Umwelt, Arbeits und Menschenrechten, Ethik sowie nachhaltiger Beschaffung bewertet werden.



Verantwortungsvolle Produktion

Unsere Produkte erfüllen branchenübliche Standards für Fertigungsqualität und Nachhaltigkeit in der Lieferkette.

Canon verfolgt das Ziel, bis 2050 Netto Null CO₂ Emissionen aus seinen Geschäftsaktivitäten zu erreichen. Grundlage dafür ist die Berücksichtigung von Umweltauswirkungen in jeder Phase des Produktlebenszyklus und deren konsequente Reduzierung. Globale Umwelt und Sozialstandards in der Beschaffung, die Lebenszyklusanalyse LCA sowie ein weltweit nach ISO 14001 zertifiziertes Umweltmanagementsystem unterstützen dieses Ziel. So konnte Canon die lebenszyklusbezogenen CO₂ Emissionen seiner Produkte seit 2008 um 43 Prozent senken. Das entspricht einer durchschnittlichen Verbesserung von 4,1 Prozent pro Jahr.

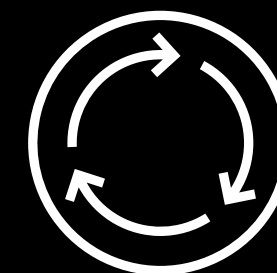


Über den Produktlebenszyklus hinaus

Canon fördert Reparatur, Wiederverwendung und Recycling von gebrauchten Produkten und Komponenten. So unterstützen Sie mit Ihrem Unternehmen die Kreislaufwirtschaft.

Zwischen 2008 und 2022 haben wir 44.343 Tonnen Kunststoff aus gebrauchten Produkten für das Recycling als Rohmaterial zurückgewonnen. Weitere 35.126 Tonnen an Produkten und Komponenten wurden direkt wiederverwendet.

Die Canon EMEA Landesgesellschaften reparieren jedes Jahr über 80.000 von Kunden zurückgesendete Produkte, sowohl innerhalb als auch außerhalb der Garantie.

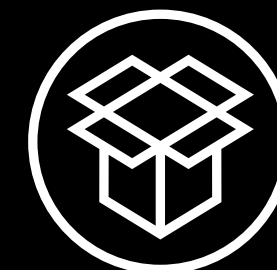


Logistik mit System

Wir reduzieren Umweltauswirkungen in der Logistik und unterstützen Ihre Ziele für eine nachhaltige Lieferkette.

Durch den Ersatz von EPS durch Faserformteile in der Hardware Verpackung und den Wechsel von Blisterverpackungen aus PE und PET zu Karton reduzieren wir den Kunststoffabfall um rund 209 Tonnen pro Jahr.

Wir steigern die Ladeeffizienz durch kompaktere Produkte. Die RF 600mm und RF 800mm Objektive sind zum Beispiel die leichtesten ihrer Klasse. Der Materialeinsatz verbessert sich im Schnitt um 3 Prozent pro Jahr. Der CO₂ Verbesserungsindex pro Produkt liegt bei durchschnittlich 2,5 Prozent pro Jahr im Zeitraum 2008 bis 2022.



EINFÜHRUNG

ANWENDUNGSFÄLLE IM ÖFFENTLICHEN SEKTOR

Als global führender Anbieter im Imaging Bereich unterstützt Canon vielfältige und anspruchsvolle Einsatzszenarien im öffentlichen Sektor. Von der Kommunikation auf Social Media über Live Streaming bis zu Dokumentation von Gerichtsverhandlungen bietet Canon Lösungen für hochwertige und überzeugende Inhalte.

Canon Produkte und Lösungen bewähren sich auch unter anspruchsvollen Bedingungen. Sie kommen in unterschiedlichen Bereichen zum Einsatz, jeder mit eigenen Anforderungen.



Medien & Contenterstellung

Von Nachrichtenrecherche über Recruiting, Presse und PR bis hin zu Social Media Content. Inhalte in Lichtgeschwindigkeit zu teilen ist heute Standard. Mit Canon Produkten und Lösungen gelingt die Erstellung passender Inhalte schneller und einfacher denn je.

Branchenherausforderungen

- > Breites Spektrum an Motiven, oft in unvorhersehbaren Situationen.
- > Anspruchsvolle Wetterbedingungen.
- > Sofortige Bereitstellung und sichere Datensicherung.
- > Lautloses Auslösen für diskretes Arbeiten.

Canon´s Lösung

- > Große Auswahl an Kameras und Objektiven für jede Situation.
- > Wettergeschützte Kameras und Objektive.
- > Ethernet oder kabellose Anbindung über eine spezielle App sowie Dual Card Slots für sofortige Datensicherung.
- > Lautloser Verschluss in spiegellosen Kameras integriert.
- > Spezielle Firmware Optionen für hoch spezialisierte Lösungen.

Mehr dazu auf den Seiten 18-29

Kommunen und Behörden

Effektives Imaging bringt allen Behörden Vorteile. Das Streamen von Sitzungen senkt Reiseaufwand und Emissionen. Hochwertige Bilder und Videos stärken die interne und externe Kommunikation, unterstützen Schulung und Weiterbildung und helfen, wichtige Informationen mit lokalen Gemeinschaften zu teilen.

Branchenherausforderungen

- > Budgets sind knapp, daher sind kosteneffiziente Imaging Lösungen entscheidend.
- > Viele Behörden verfügen nicht über feste Medienteams und benötigen einfach bedienbare Systeme.
- > Kompakte Setups mit minimalem Personaleinsatz sorgen für Effizienz und Flexibilität.

Canon´s Lösung

- > PTZ Kameras mit Controllern für sicheres Streaming und Remote Konferenzen.
- > Spiegellose Kameras und Objektive für flexible Foto und Videoproduktion.
- > Cinema EOS Systeme für hybride Produktionen mit professioneller Bildqualität.

Mehr dazu auf den Seiten 30-39

Gerichtssäle

In vielen Ländern werden Gerichtsverfahren oder Urteilsverkündungen gestreamt. Videoverbindungen schützen dabei besonders schutzbedürftige Zeugen. Canon PTZ Kameras und professionelle Camcorder mit XC Protocol ermöglichen eine sichere IP basierte Fernsteuerung für Streaming, Kontrolle und Stromversorgung. So sinkt der Personalaufwand deutlich.

Branchenherausforderungen

- > Schutz von Zeugen in sensiblen Verfahren bei gleichzeitiger Wahrung der Sicherheit.
- > Gleichbleibend hohe Bildqualität durch fest installierte Gerichtskameras.
- > Niedrigere Betriebskosten durch reduzierten Personalaufwand für Kamerasteuerung und Verwaltung.

Canon´s Lösung

- > PTZ Kameras, professionelle Camcorder und Controller für flexible Abdeckung im Gerichtssaal.
- > XC Protocol ermöglicht sicheres IP Streaming, Fernsteuerung und integrierte Stromversorgung*.

(*POE abhängig vom verwendeten Modell)

Mehr dazu auf den Seiten 40-45

MEDIEN UND CONTENTERSTELLUNG

EINFÜHRUNG

Die Erstellung überzeugender Inhalte mit höchster Bildtreue ist ein zentraler Bestandteil der Medienarbeit in der öffentlichen Verwaltung.

Social Media spielt eine Schlüsselrolle bei der Nachrichtenvermittlung. Stärken Sie Ihre Kommunikation mit Mitarbeitenden und Partnern. Canons Erfahrung in professioneller Fotografie, Broadcast und Film macht Kameragehäuse, Objektive und Zubehör ideal für Medienproduktion

Das Produktportfolio ist flexibel und auf Zusammenarbeit ausgelegt. Produkte funktionieren nahtlos miteinander, auch über verschiedene Serien hinweg. Canon bietet zudem Service in eigenen Servicezentren, regelmäßige Wartung sowie Beratung vor und nach dem Kauf.



DAS EOS R SYSTEM

Mit schnellem und präzisiertem Dual Pixel CMOS Autofokus, elektronischem Sucher, lautlosem Verschluss für sensible Umgebungen, integriertem WLAN und Bluetooth sowie Unterstützung für aktuelle RF und RF S Objektive und EF EF S Objektive über den Mount Adapter EF/EOS R bieten Canons spiegellose Systemkameras starke Foto und Videoleistung. Das gilt für eine wachsende Auswahl kompakter, leichter, flexibler und einfach bedienbarer Kameragehäuse.



EOS R5 Mark II

- > 45 MP Vollformat CMOS Sensor
- > Bis zu 30 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 8K 30p RAW Video
- > Bis zu 8,5 Stufen Bildstabilisierung
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel Intelligent AF
- > Pre Continuous Shooting
- > Elektronischer Sucher
- > Lautloser Verschlussmodus



EOS R6 Mark III

- > 32,5 MP CMOS Sensor
- > Bis zu 40 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 7K 60p RAW Open Gate Video
- > Bis zu 8,5 Stufen Bildstabilisierung
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Pre Continuous Shooting
- > Elektronischer Sucher
- > Lautloser Verschlussmodus



EOS R6 Mark II

- > 24,2 MP Vollformat CMOS Sensor
- > Bis zu 40 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 4K 60p Video, oversampled aus 6K
- > Bis zu 8 Stufen Bildstabilisierung
- > ISO 100 bis 102.400, erweiterbar auf 204.800
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Pre Release Capture
- > Kompaktes Gehäuse mit elektronischem Sucher



EOS R8

- > 24,2 MP Vollformat CMOS Sensor
- > Bis zu 40 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 4K 60p Video, oversampled aus 6K
- > Movie Digital IS plus optischer Objektiv IS
- > ISO 100 bis 102.400, erweiterbar auf 204.800
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Elektronischer Sucher
- > Leichtestes Vollformatgehäuse von Canon mit nur 461 g
- > Geführte Benutzeroberfläche



EOS R7

- > 32,5 MP APS C CMOS Sensor
- > Bis zu 30 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 4K 60p Video, oversampled aus 7K
- > Bis zu 7 Stufen Bildstabilisierung
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Elektronischer Sucher



EOS R50M

- > 24,2 MP APS C CMOS Sensor
- > Bis zu 15 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 4K 60p Video, oversampled aus 6K
- > Movie Digital IS plus optischer Objektiv IS
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Leichtes Gehäuse mit 370 g



KOMPAKT

Als Alternative zur spiegellosen Systemkamera bietet Canon digitale Kompaktkameras. Sie sind klein, leicht, verfügen über fest integrierte Objektive und lassen sich einfach bedienen. Trotz der kompakten Bauweise liefern sie eine hohe Bildqualität.

RF OBJEKTIVE

Canon Objektive sind speziell darauf ausgelegt, das volle Potenzial des Vollformat EOS R und Cinema EOS spiegellosen Kamerasystems auszuschöpfen. RF Objektive fokussieren schnell, sind lichtstark und bieten eine präzise Bedienung.

Vorhandene Canon EF und EF S Objektive lassen sich mit dem Canon Mount Adapter EF EOS R an EOS R Systemkameras nutzen. Autofokus und Belichtungsmessung bleiben vollständig erhalten.

RF OBJEKTIVE: HYBRID OBJEKTIVE

Canons Hybrid RF Objektive sind für Foto und Video gleichermaßen ausgelegt und lassen sich dank einheitlicher Designmerkmale ideal gemeinsam einsetzen. Sie basieren auf dem Standard RF Objektivdesign, integrieren jedoch zusätzliche Funktionen aus dem Cinema und Video Bereich von Canon. Das macht sie besonders attraktiv für alle, die auch filmen. Dazu zählen unter anderem:

- > Sanft laufender IRIS Ring
- > Zirkulare Blende mit 11 Lamellen
- > Optisch reduzierte Fokus Atmung
- > Sanfter, nahezu geräuschloser Autofokus
- > Interner Zoom Mechanismus
- > Identische Abmessungen und identisches Ring und Tastenlayout bei Zooms und Festbrennweiten
- > Elektronische Parfokalität bei Zooms
- > Optionale Power Zoom Adapter für Zoomobjektive. Für sanfte professionelle Zoomfahrten und Fernsteuerung



RF OBJEKTIVE: DIE DREIFALTIGKEIT

Drei RF Zoomobjektive decken die wichtigsten Einsatzbereiche ab. Jedes bietet eine lichtstarke Blende von f 2,8, schnellen und leisen USM Autofokus, 5 Stufen Bildstabilisierung, bis zu 8 Stufen in Kombination mit kamerainterner Stabilisierung, sowie ein wettergeschütztes Gehäuse.



RF 15-35MM F2.8L IS USM

ULTRAWEITWINKEL
ZOOM



RF 24-70MM F2.8L IS USM

STANDARD ZOOM



RF 70-200MM F2.8L IS USM

TELE ZOOM



RF OBJEKTIVE: WEITERE TOP PICKS

Canons RF Objektive mit großer Blendenöffnung, darunter die F1,2 Serie, bieten maximale Freiheit bei Aufnahmen in wenig Licht, wenn Blitzlicht nicht praktikabel ist. Sie eignen sich ideal für Pressekonferenzen, kulturelle Veranstaltungen oder dokumentarische Arbeiten in sensiblen Umgebungen. Wenn Mobilität und Flexibilität wichtiger sind als maximale Lichtstärke, liefern die kompakten F4 Objektive hohe Bildqualität in leichter Bauweise. Die integrierte Bildstabilisierung sorgt für ruhige und gleichmäßige Ergebnisse unterwegs.



RF 50MM F1.2L USM

- > Hervorragende Klarheit und Schärfe
- > Lichtstarke Blende von f1,2
- > Schneller Autofokus bei wenig Licht
- > Wettergeschützte Bauweise



RF 85MM F1.2L USM

- > Ideales Porträtobjektiv
- > Außergewöhnliche Leistung
- > Lichtstarke Blende von f1,2
- > Hervorragend bei wenig Licht
- > Wettergeschützte Bauweise



RF 24-105MM F4L IS USM

- > L Serie Objektiv
- > Flexibler Zoombereich
- > Nano USM Autofokus
- > 5 Stufen Bildstabilisierung
- > Wettergeschützte Bauweise



RF 10-20MM F4L IS STM

- > Weitwinkligstes Vollformat Zoomobjektiv
- > Hervorragende Schärfe
- > Minimale Verzeichnung
- > Peripher abgestimmte IS Steuerung
- > Wettergeschützte Bauweise



MOUNT ADAPTER EF-EOS R

Nutzen Sie vorhandene EF Objektive an spiegellosen EOS R Kameras mit diesem Standard Mount Adapter. Belichtungsmessung und Autofokus bleiben vollständig erhalten.



CINEMA EOS KAMERAS

Dedizierte professionelle Videokameras für herausragende Bildqualität und uneingeschränkte kreative Kontrolle.



EOS C80

- > 6K Vollformat BSI Sensor
- > 4K 120p Zeitlupe
- > Hoher Dynamikumfang
- > Dual Pixel CMOS AF II mit EOS iTR AF X
- > Integrierte ND Filter
- > 12G SDI Ausgang
- > Kompaktes Gehäuse aus Carbonfaser und Polycarbonat



EOS C50

- > 7K Vollformat Sensor
- > Open Gate internes 12 Bit RAW Video
- > 4K 120p Zeitlupe
- > Über 15 Stufen Dynamikumfang
- > Dual Pixel CMOS AF II mit EOS iTR AF X
- > 32 MP Fotoaufnahmen
- > Leichtes Gehäuse mit 670 g

SPEEDLITE BLITZGERÄTE

Ergänzen Sie Ihr Lichtsetup und übernehmen Sie die Kontrolle mit einem Canon Speedlite.



SPEEDLITE EL-1 (Ver.2)

- > Leitzahl 58m
- > Aktive Kühlung verhindert Überhitzung
- > Extrem kurze Recyclingzeiten
- > Wiederaufladbarer Lithium Ionen Akku
- > Wettergeschützte Bauweise
- > Kabelloser Betrieb
- > Kompatibel mit EOS DSLR und EOS R System



SPEEDLITE EL-5

- > Leitzahl 60 m
- > Schnelle Recyclingzeiten von 0,1 bis 1,2 Sekunden
- > Multi Function Foot Schnittstelle
- > Wiederaufladbarer Lithium Ionen Akku
- > Große Auswahl an Leistungsstufen
- > Präzise Akkustandsanzeige
- > Wettergeschützte Bauweise
- > Mit klassischem Blitzschuh
- > Kompatibel mit EOS DSLR und EOS R System

PROFESSIONELLE CAMCORDER

Kompakte, professionelle Camcorder mit festem Objektiv bieten 4K Broadcast Qualität und lassen sich nahtlos in bestehende Produktionsworkflows integrieren.



XF605

Professioneller Handheld Camcorder für Produktion und Broadcast.

- > 4K 1.0 Typ CMOS Sensor
- > 15fach L Serie Weitwinkel Zoomobjektiv
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > Leichtes und kompaktes Design
- > 4:2:2 10 Bit 4K HDR Video
- > Aufzeichnung auf SD Karte
- > 4K Signal Ausgabe über 12G SDI oder Ethernet



XA75 / XA70

- > Extrem kompakt und einfach zu bedienen
- > 1.0 Typ CMOS Sensor
- > Professioneller 4K UHD Camcorder
- > 15fach optischer Zoom
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > 5 Achsen optischer Bildstabilisator
- > Infrarot Modus
- > 3 Sekunden Pre Record
- > 3G SDI bei XA75, HDMI Ausgang und UVC Streaming
- > Canon Log 3
- > 4 Kanal Audio
- > Integrierte ND Filter
- > Dual SD Karten Slots
- > Geringere Dateigrößen



XA65 / XA60

- > Professioneller 4K Camcorder
- > Handtellergroß und einfach zu bedienen
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 4K UHD Aufzeichnung
- > 20fach optischer Zoom
- > 5 Achsen Bildstabilisierung
- > Infrarot Modus
- > 3 Sekunden Pre Record
- > XF AVC oder MP4 Aufzeichnung
- > 3G SDI, HDMI Ausgang und UVC Streaming
- > Moderne und ältere Anschlussstandards
- > Dual SD Karten Slots
- > Geringere Dateigrößen

FALLSTUDIE

MEDIENLANDSCHAFT IM WANDEL

DIE HERAUSFORDERUNG

Antena suchte ein umfassendes Upgrade der Produktionstechnik, um Formate für TV und Internet in unterschiedlichen Genres umzusetzen. Die Ausstattung sollte den Wandel vom klassischen Broadcaster zum integrierten digitalen Videoanbieter unterstützen, inklusive der eigenen Streaming Plattform AntenaPLAY.

Antena hatte sehr kurze Produktionszyklen. Benötigt wurden größere Stückzahlen an Produkten, die sich schnell in ein bestehendes Setup mit Drittanbieter Technik integrieren ließen.

DIE LÖSUNG

Antena besaß bereits zehn EOS C200 Kameras und ergänzte das bestehende Portfolio um zwölf EOS C300 Mark III. Doch auch das reichte noch nicht aus.

Zur Ergänzung der EOS C300 Mark III kamen 30 EOS C70 Kameras, zwei EOS R5 sowie 60 CR-N300 PTZ Kameras hinzu.



KUNDE:
Antena Group
(Intact Media
Group)

Standort:
Bukarest,
Rumänien



KOMMUNEN & BEHÖRDEN

EINFÜHRUNG

Behörden verändern zunehmend, wie sie Informationen Inforteilen. Bürger erwarten schnelle und verlässliche Updates. Visuelle Kommunikation rückt dabei ins Zentrum. Regierungen setzen auf inhaltsgetriebene Strategien, abgestimmt auf lokale und regionale Bedürfnisse.

Hochwertige Bilder stärken die interne und externe Kommunikation. Sie unterstützen Schulungen, politische Briefings und eine klare Projektberichterstattung. In Notlagen wie Unwettern oder Naturkatastrophen ermöglichen sie schnelle öffentliche Informationen. Visuelle Inhalte bewahren zudem historische Dokumentationen für kommende Generationen. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, bietet Canon ganzheitliche Imaging Lösungen. Sie reichen von professioneller Video und Fotografie bis zur Druckausgabe. So unterstützen sie Verwaltungen dabei, wirksam, zu kommunizieren und Vertrauen aufzubauen.

CINEMA EOS UND PROFESSIONELLE CAMCORDER

Dedizierte professionelle Videokameras für außergewöhnliche Bildqualität und maximale kreative Kontrolle.



EOS C50

- > 7K Vollformat Sensor
- > Open Gate internes 12 Bit RAW Video
- > 4K 120p Zeitlupe
- > Über 15 Stufen Dynamikumfang
- > Dual Pixel CMOS AF II mit EOS iTR AF X
- > Leichtes Gehäuse mit 670 g



XA75 / XA70

- > Extrem kompakt und einfach zu bedienen
- > 1,0 Typ CMOS Sensor
- > Professioneller 4K UHD Camcorder
- > 15fach optischer Zoom
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > 5 Achsen optischer Bildstabilisator

SPIEGELLOSE KAMERAS

Kompakt, leicht und für Filmschaffende sowie Fotografen entwickelt. Canons spiegellose Systemkameras mit Wechselobjektiv bieten hohe Bildqualität, intuitive Bedienung und herausragende Objektive.



EOS R5 Mark II

- > 45 MP Vollformat CMOS Sensor
- > Bis zu 30 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 8K 30p RAW Video
- > Bis zu 8,5 Stufen Bildstabilisierung
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel Intelligent AF
- > Pre Continuous Shooting
- > Elektronischer Sucher
- > Lautloser Verschlussmodus



EOS R6 Mark III

- > 32,5 MP Vollformat CMOS Sensor
- > Bis zu 40 Bilder pro Sekunde Serienaufnahme
- > Bis zu 7K 60p RAW Open Gate Video
- > Bis zu 8,5 Stufen Bildstabilisierung
- > Autofokus bei wenig Licht bis EV minus 6,5
- > Motiverkennung mit Dual Pixel CMOS AF II
- > Pre Continuous Shooting
- > Elektronischer Sucher
- > Lautloser Verschlussmodus



RF OBJEKTIVE

Optimiert für das spiegellose Vollformat EOS R System fokussieren Canon RF Objektive schnell und sind lichtstark. Die Objektive mit großer Blende von f 1,2 oder f 2,8 geben Ihnen die Freiheit, auch bei wenig Licht feinste Details einzufangen und bieten eine intuitive, präzise Kontrolle.



RF 50MM F1.2L USM

- > Hervorragende Klarheit und Schärfe
- > Lichtstarke maximale Blende von f 1,2
- > Schneller Autofokus bei wenig Licht
- > Wettergeschützte Bauweise



RF 85MM F1.2L USM

- > Ideales Porträtobjektiv
- > Herausragende Leistung
- > Schnelle maximale Blende von f 1,2
- > Hervorragend bei wenig Licht
- > Wettergeschützte Bauweise



RF 100mm F2.8L Macro IS USM

- > Führende 1,4fach Vergrößerung
- > Naheinstellgrenze von 26 cm
- > Automatisches Fokus Bracketing
- > Bis zu 5 Stufen Bildstabilisierung



RF 15-35MM F2.8L IS USM

- > Vielseitiges Weitwinkel Zoomobjektiv
- > Lichtstarke maximale Blende von f 2,8
- > Wettergeschützte Bauweise
- > 5 Stufen Bildstabilisierung



RF 24-70MM F2.8L IS USM

- > Vielseitiger Zoombereich
- > Lichtstarke maximale Blende von f 2,8
- > Wettergeschützte Bauweise
- > Naheinstellgrenze von 21 cm
- > 5 Stufen Bildstabilisierung



RF 70-200MM F2.8L IS USM

- > Leistungsstarkes Telezoomobjektiv mit f 2,8
- > Robuste, wettergeschützte L Serie Konstruktion
- > 9 Lamellen Blende
- > 5 Stufen Bildstabilisierung

SPEEDLITE BLITZGERÄTE

Ergänzen Sie Ihr Lichtsetup und übernehmen Sie die Kontrolle mit einem Canon Speedlite.



SPEEDLITE EL-1 (Ver.2)

- > Leitzahl 58 m
- > Aktive Kühlung verhindert Überhitzung
- > Extrem kurze Recyclingzeiten
- > Wiederaufladbarer Lithium Ionen Akku
- > Wettergeschützte Bauweise
- > Kabelloser Betrieb
- > Kompatibel mit EOS DSLR und EOS R System



SPEEDLITE EL-5

- > Leitzahl 60 m
- > Schnelle Recyclingzeiten von 0,1 bis 1,2 Sekunden
- > Multi Function Foot Schnittstelle
- > Wiederaufladbarer Lithium Ionen Akku
- > Große Auswahl an Leistungsstufen
- > Präzise Akkustandsanzeige
- > Wettergeschützte Bauweise
- > Mit klassischem Blitzschuh
- > Kompatibel mit EOS DSLR und EOS R System

PTZ KAMERAS

Die Canon PTZ Serie bietet ein Remote Produktionspaket mit 4K Bildqualität für den Innen und Außeneinsatz. Die Fernsteuerung erfolgt nahtlos über den Canon RC IP100 Hardware Controller für bis zu 100 Kameras oder über einen PC oder ein Tablet mit kostenloser Software zur Steuerung von bis zu 20 PTZ Kameras.



CR-N400

- > 4K UHD 60p Auflösung
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 20fach optischer Zoom und 40fach Advanced Zoom in Full HD
- > 12G SDI Ausgang



CR-N300

- > 4K UHD Auflösung
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 20fach optischer, bildstabilisierter Zoom
- > Große Auswahl an Streaming und Steuerungsprotokollen

PTZ KAMERAS: CONTROLLER



SKAARHOJ RC-SK5

- > XC Protocol zur IP Steuerung von Canon PTZ und Cinema EOS Kameras
- > Multifunktions Joystick
- > 20 Steuerungssets für flexible Kamerakontrolle



RC-IP100

- > Überwachung und Steuerung von bis zu 100 Kameras
- > 7 Zoll Touchscreen
- > Multifunktions Joystick
- > Professioneller Zoom Wippschalter
- > Serielle und LAN Integration

PTZ KAMERAS: ANWENDUNGEN



Anwendung zur Fernsteuerung von Kameras

Kostenlose Canon Software zum Steuern und Anpassen von Einstellungen für bis zu 20 PTZ Kameras über PC oder Tablet.



Anwendung zur Verwaltung mehrerer Kameras

Eine PC Anwendung, mit der sich mehrere Kameras und Controller zentral einrichten, überwachen und verwalten lassen.



Anwendung zur Farbabstimmung von Kameras

Canons kostenlose Camera Colour Matching Application gleicht Farben schnell zwischen der CR N700 Remote PTZ Kamera und Broadcast Kameras von Drittanbietern ab.



PTZ Kamera Audio Tracker

Erstellen Sie überzeugende Videokonferenzen mit automatischem, sprachbasiertem Kameratracking für Canon PTZ Kameras. So bleibt die sprechende Person jederzeit im Bild.



BÜRGER UND BEHÖRDEN VERBINDEN

Canon bietet ganzheitliche Imaging Lösungen, mit denen Regierungen und Kommunen präzise und zeitnahe Informationen über hochwertige visuelle Kommunikation teilen. So verbinden sie Bürger und Behörden wirkungsvoll bei politischen Updates, in Notlagen und im öffentlichen Dialog.

PTZ KAMERAS

Die Canon PTZ Serie bietet ein Remote Produktionspaket mit 4K Bildqualität für den Innen und Außeneinsatz. Die Fernsteuerung erfolgt nahtlos über den Canon RC IP100 Hardware Controller für bis zu 100 Kameras oder über einen PC oder ein Tablet mit kostenloser Anwendung zur Steuerung von bis zu 20 PTZ Kameras.



CR-N700

- > 1,0 Typ 4K Sensor
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > 15fach optischer Zoom, 30fach Advanced Zoom
- > Dual SDI, 1 x 12G SDI plus 1 x 3G SDI



CR-N500

- > 1,0 Typ 4K Sensor
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > 15fach optischer Zoom
- > Bildstabilisierung
- > 3G SDI Ausgang



CR-N400

- > 4K UHD 60p Auflösung
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 20fach optischer Zoom und 40fach Advanced Zoom in Full HD
- > Dual SDI, 1 x 12G SDI plus 1 x 3G SDI

PTZ KAMERAS: CONTROLLER



RC-IP1000

- > Überwachung und Steuerung von bis zu 200 Kameras
- > 7 Zoll LCD Touchscreen
- > Anzeige von bis zu 9 Signalen gleichzeitig
- > HDMI Ausgang, 12G SDI Ein und Ausgang, serielle RJ45 Schnittstelle, LAN PoE+

CINEMA EOS UND PROFESSIONELLE CAMCORDER

Dedizierte professionelle Videokameras für herausragende Bildqualität und uneingeschränkte kreative Kontrolle.



EOS C400

- > 6K Vollformat BSI Sensor
- > DIGIC DV7 Prozessor
- > 16 Stufen Dynamikumfang
- > ISO bis 102.400
- > RF Objektivanschluss
- > 4K 120p Zeitlupe
- > Dual Pixel CMOS AF II mit EOS iTR AF X



EOS C50

- > 7K Vollformat Sensor
- > Open Gate internes 12 Bit RAW Video
- > 4K 120p Zeitlupe
- > Über 15 Stufen Dynamikumfang
- > Dual Pixel CMOS AF II mit EOS iTR AF X
- > Leichtes Gehäuse mit 670 g



XF605

Professioneller Handheld Camcorder für Produktion und Broadcast.

- > 4K 1,0 Typ CMOS Sensor
- > 15fach L Serie Weitwinkel Zoomobjektiv
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > Leichtes und kompaktes Design
- > 4:2:2 10 Bit 4K HDR Video
- > Aufzeichnung auf SD Karte
- > 4K Signalausgabe über 12G SDI oder Ethernet

FALLSTUDIE

BÜRGER UND BEHÖRDEN VERBINDEN

DIE HERAUSFORDERUNG

Die größte Herausforderung für die Provinz Drenthe bestand darin, interne Abteilungen, Partner und Bürger über aktuelle Entwicklungen zu informieren, ohne ein großes Team spezialisierter Videoproduzenten. Geplant war ein Studio für vielfältige Einsätze, von Bürgerversammlungen bis zu Live Streams. Gleichzeitig waren die Budgets knapp und der Einsatz öffentlicher Mittel stand unter genauer Beobachtung. Benötigt wurde daher Technik, die einen professionellen Produktionseindruck vermittelt, ohne das Budget zu überschreiten.

DIE LÖSUNG

Die Provincie Drenthe wandte sich an Canon, um diese Herausforderung zu lösen. Mit vier CR N300 PTZ Kameras konnten sie bereits ein flexibles und einfach zu bedienendes Studio aufbauen.



KUNDE:
Provinz
Drenthe

Standort:
Drenthe,
Die
Niederlande



GERICHTS SÄLE

EINFÜHRUNG

Die Gesellschaft wird offener. Was früher unbedenkbar war, ist heute Alltag, etwa die Übertragung von Gerichtsverhandlungen im Internet oder im Fernsehen. In vielen Ländern werden komplette Verfahren oder Urteilsverkündungen gestreamt. Videoverbindungen schützen zudem schutzbedürftige Zeugen oder Personen mit Sicherheitsbedenken.

Canon bietet Lösungen für diese veränderten Anforderungen. PTZ Kameras und Controller liefern hohe Bildqualität und ermöglichen die IP-basierte Fernsteuerung mehrerer Kameras. Funktionen wie programmierbares Auto Tracking wahren die Anonymität, indem gesperrte Bereiche ausgeblendet werden. Das eignet sich besonders für Jugendverfahren oder sensible Prozesse. Canons exklusives XC Protocol ermöglicht sicheres Streaming, Fernsteuerung und Stromversorgung über eine zentrale Schnittstelle. Flexible Optionen passen sich unterschiedlichen Budgets und rechtlichen Vorgaben an.

PTZ KAMERAS

Die Canon PTZ Serie bietet ein Remote Produktionspaket mit 4K Bildqualität für den Innen und Außeneinsatz. Die Fernsteuerung erfolgt nahtlos über den Canon RC IP100 Hardware Controller für bis zu 100 Kameras oder über einen PC oder ein Tablet mit kostenloser Software zur Steuerung von bis zu 20 PTZ Kameras.



CR-N400

- > 4K UHD 60p Auflösung
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 20fach optischer Zoom und 40fach
- > Advanced Zoom in Full HD
- > 12G SDI Ausgang



CR-N300

- > 4K UHD Auflösung
- > 1/2,3 Zoll CMOS Sensor
- > 20fach optischer, bildstabilisierter Zoom
- > Große Auswahl an Streaming und
- > Steuerungsprotokollen

PTZ KAMERAS: CONTROLLER



SKAARHOJ RC-SK5

- > XC Protocol zur IP Steuerung von Canon PTZ und Cinema EOS Kameras
- > Multifunktions Joystick
- > 20 Steuerungssets für flexible Kamerakontrolle



RC-IP100

- > Überwachung und Steuerung von bis zu 100 Kameras
- > 7 Zoll Touchscreen
- > Multifunktions Joystick
- > Professioneller Zoom Wippschalter
- > Serielle und LAN Integration

PTZ KAMERAS: ANWENDUNGEN



Anwendung zur Fernsteuerung von Kameras

Kostenlose Canon Software zum Steuern und Anpassen von Einstellungen für bis zu 20 PTZ Kameras über PC oder Tablet.



Anwendung zur Verwaltung mehrerer Kameras

Eine PC Anwendung, mit der sich mehrere Kameras und Controller zentral einrichten, überwachen und verwalten lassen.



Anwendung zur Farbabstimmung von Kameras

Canons kostenlose Camera Colour Matching Application gleicht Farben schnell zwischen der CR N700 Remote PTZ Kamera und Broadcast Kameras von Drittanbietern ab.



PTZ Kamera Audio Tracker

Erstellen Sie überzeugende Videokonferenzen mit automatischem, sprachbasiertem Kameratracking für Canon PTZ Kameras. So bleibt die sprechende Person jederzeit im Bild.

PROFESSIONELLE CAMCORDER

Kompakte, professionelle Camcorder mit festem Objektiv bieten 4K Broadcast Qualität und fügen sich nahtlos in bestehende Produktionsworkflows ein.



XF605

Professioneller Handheld Camcorder für Produktion und Broadcast.

- > 4K 1,0 Typ CMOS Sensor
- > 15fach L Serie Weitwinkel Zoomobjektiv
- > Dual Pixel CMOS Autofokus
- > Leichtes und kompaktes Design
- > 4:2:2 10 Bit 4K HDR Video
- > Aufzeichnung auf SD Karte
- > 4K Signalausgabe über 12G SDI oder Ethernet

FALLSTUDIE

PARLAMENT. TILT. ZOOM.

DIE HERAUSFORDERUNG

RTS benötigte eine effiziente Lösung für hochwertige TV Produktionen von Parlamentssitzungen bei mittlerem Budget und reduziertem Team. Ziel war ein Upgrade der Bildqualität auf Full HD sowie der Wechsel zu einem zuverlässigeren, fernsteuerbaren System. Das System musste es einer einzelnen Person ermöglichen, schnell und präzise zwischen 250 Parlamentsmitgliedern zu wechseln. Preset Funktionen waren daher entscheidend. Aufgrund der schwierigen Lichtverhältnisse im Plenarsaal war zudem eine starke Low Light Leistung der PTZ Kameras erforderlich.

DIE LÖSUNG

Mit Unterstützung des serbischen Systemintegrators Zanus prüfte RTS verschiedene PTZ Kameras am Markt. Nach dem Ausschreibungsverfahren bestellte der Sender vier Canon CR N500. Die 4K Auflösung steigerte die Produktionsqualität deutlich. Die PTZ Kameras sind heute fest für die Übertragung der Parlamentsdebatten installiert und werden über einen Skaarhoj Controller gesteuert.



KUNDE:
Radio
Television
Serbia (RTS)

Standort:
Belgrad,
Serbien



SERVICE, SUPPORT & GARANTIE



EINFÜHRUNG

AFTER-SALES SERVICE

Canon bietet umfassende Reparatur, Wartungs- und Austauschservices über die Canon Professional Service Center in Europa, dem Nahen Osten und Afrika.

Schneller technischer Support über spezielle Hotlines, beschleunigte Reparaturen mit kostenlosem Leihgerät bei Bedarf sowie verschiedene Wartungspakete sichern den Betrieb Ihrer Ausrüstung. Der After Sales Service umfasst einen jährlichen Komplettservice sowie regelmäßige, Reinigung, Prüfung und Justierung.

Weitere Informationen unter:

canon.de/pro/services/

TRAINING

Wir bieten umfassende Schulungen zur Nutzung unserer Geräte und Software.

Canon schult auf Wunsch interne Trainer und Lehrkräfte oder weist Anwender direkt ein.

So schöpfen Sie das volle Potenzial ihrer Investition aus, durch praxisnahes Lernen direkt am Produkt.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem lokalen Vertriebsbüro oder Ansprechpartner.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

canon.de/gov

Canon Schweiz AG
Richtistrasse 9
8304 Wallisellen

canon.de/gov

Canon Austria GmbH
Am Europlatz 2
1120 Wien

canon.de/gov

Canon

