

PROFESSIONELLE PTZ-KAMERAS



CANON 4K VIDEO LENS
15x OPTICAL ZOOM 8.3-124.5mm 1:2.8-4.5

ENTFERNUNGEN ÜBERWINDEN
MIT EINZIGARTIGER
KLARHEIT

POWER



STATUS



Canon

DAS CANON PTZ-SYSTEM AUF EINEN BLICK



CR-N700

Eine außergewöhnliche professionelle 4K 60p PTZ-Kamera mit 12G-SDI-Anschluss und führendem Autofokus mit der Option zur intelligenten automatischen Motivnachführung.

Ideal for:

- > Broadcasting
- > Musikalische Darbietungen
- > TV-Studios
- > Live Events



CR-N500

Mit 15fach optischem Zoom und 4K UHD-Aufnahmen ermöglicht die CR-N500 eine präzise Steuerung sowie nahtloses IP-Streaming – selbst in Low-Light-Umgebungen.

Ideal für:

- > Sendeanstalten
- > Live Events
- > Darbietungen
- > Hochschulen
- > TV-Studios
- > Musikalische



CR-N300

Mit 4K UHD-Auflösung, 20fach optischem Zoom, Hybrid-Autofokus, diversen IP-Streaming- und -Steuerungsprotokollen kannst du dein Publikum auf eine ganz neue Art begeistern.

Ideal für:

- > Hochschulen
- > Content Creator
- > Live Events
- > Unternehmen
- > Glaubensgemeinschaften



CR-N100

Eine hochwertige 4K PTZ-Kamera mit fortschrittlichem Autofokus, 20fach optischem Zoom, diversen IP-Protokollen und der Option für intelligentes Auto-Tracking.

Ideal for:

- > Hochschulen
- > Unternehmen
- > Live Events
- > Glaubensgemeinschaften



CR-X500

Mit dieser wetterfesten PTZ-Kamera für den Außenbereich mit Schutzklasse IP55, 15fach optischem Zoom und 12G-SDI-Konnektivität lassen sich erstaunliche 4K UHD Bilder unter den verschiedensten Bedingungen aufnehmen.

Ideal für:

- > Broadcasting
- > Überwachung und Kontrolle
- > Live Events



CR-X300

Die CR-X300 ist Teil der 4K-PTZ-Kamerareihe von Canon, die für den Außeneinsatz geeignet ist. Dank IP-Konnektivität und Streaming sowie einem kompakten, wetterfesten Gehäuse der Schutzklasse IP65.

Ideal für:

- > Broadcasting
- > Überwachung und Kontrolle
- > Live Events

PTZ-ZUBEHÖR



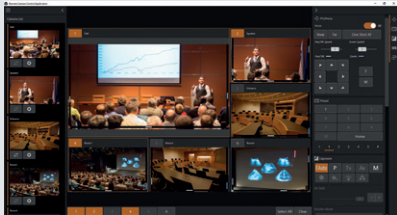
RC-IP1000 PTZ Controller

Ein professioneller PTZ-Controller mit 7-Zoll-Multifunktions-Touchscreen, der IP-Video- und Eingangsüberwachung für bis zu 200 Kameras bietet.



RC-IP100 Controller

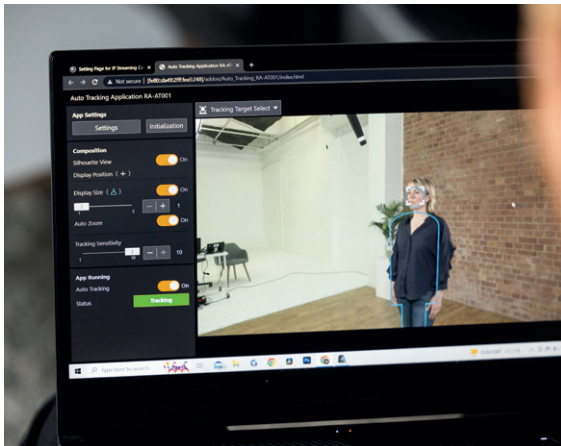
Ganz einfach schwenken, neigen und zoomen? Kein Problem mit diesem hochwertigen Controller. Er ist mit einem Multifunktions-Joystick und einem intuitiven Touchscreen ausgestattet und für die Steuerung von bis zu 100 Kameras über IP ausgelegt.



Remote Camera Control Application

Diese kostenlose Canon Software vervollständigt die PTZ-Infrastruktur. Sie ermöglicht die Steuerung von bis zu 20 Canon PTZ-Kameras, von denen jeweils neun als Live-Vorschau auf der Benutzeroberfläche angezeigt werden können.





Auto Tracking Application (RA-AT001)*

Eröffnet die Möglichkeit, die Gesichts-Kopferkennung einzusetzen, um dem Hauptredner zu folgen, während er sich auf der Bühne bewegt. Nutze die Leistung hervorragender 4K-PTZ-Aufnahmen mit einer mühelosen Automatisierung, die deinen Produktionen eine neue Dimension verleihen.

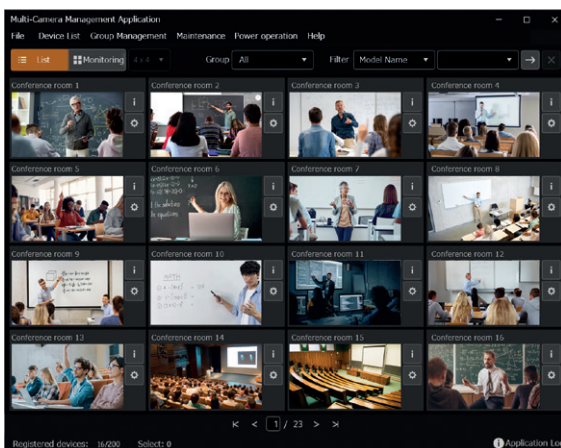
*Erfordert eine kostenpflichtige Lizenz.



Auto Loop Application (RA-AL001)*

Zur Programmierung sich wiederholender Kameranewen-, -neige- und -zoombewegungen, um wiederholte Live-Aktionen ganz ohne Kameramann konsistent und präzise zu verfolgen. Auto Loop ist eine integrierte (Edge-)Anwendung und nicht PC-basiert, die einfach zu installieren ist und ganz ohne leistungsstarke PC-Verarbeitung funktioniert.

*Erfordert eine kostenpflichtige Lizenz



Multi-Camera Management Application

Überwache und verwalte bis zu 200 Kameras direkt von einem PC aus und führe wichtige Aufgaben wie die Überwachung mehrerer Feeds, das Backup von Geräten, die Zuweisung und Registrierung sowie die gleichzeitige Aktualisierung der Firmware für alle verknüpften Kameras durch.



Webcam Treiber

Der kostenlose* Webcam-Treiber ermöglicht nahtloses Videostreaming mit bis zu 4K 30p und maximal fünf ausgewählten Canon PTZ-Kameras über eine einfache Ethernet-Verbindung. Diese Windows OS Software ist mit den meisten Konferenzplattformen und Anwendungen kompatibel, die UVC benötigen. Es handelt sich um einen virtuellen USB-Treiber, der eine einfache Integration von Videostreaming ermöglicht - das ist ideal für Videokonferenzen und Online-Vorlesungen.

*Die Lizenz eines Drittanbieters ist möglicherweise erforderlich.



Broadcasting und TV-Studios

Ideal für Studios und Sendeanstalten, um die Anzahl der Kameralleute zu minimieren und dennoch eine hohe Bildqualität zu gewährleisten.



Unternehmen

Erstellen von professionellen Unternehmensinhalten, Aufzeichnen von beeindruckenden Reden im Unternehmen oder Einsatz von Canon PTZ-Kameras für Videokonferenzen.



Live Events und musikalische Darbietungen

Eindrucksvolle Ereignisse und musikalische Darbietungen hält man am besten mit der Qualität der professionellen PTZ-Kameras von Canon fest.



Hochschulen

Mit den Canon PTZ-Kameras stellst du sicher, dass deine Studenten keine wichtigen Vorlesungen, Lektionen oder Tutorien verpassen.



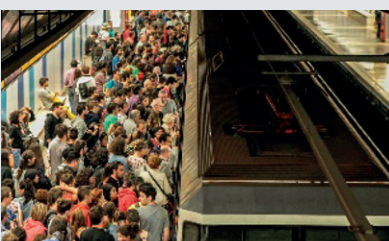
Kirchen und Glaubensgemeinschaften

Gottesdienst von zu Hause aus: Canon PTZ-Kameras ermöglichen es den Gottesdienstbesuchern, dank Live-Streaming auch aus der Ferne teilzunehmen.



Außenübertragung und Sportreportage

Mit den wetterfesten PTZ-Kameras von Canon werden Außenübertragungen und Sportreportagen auch unter schwierigsten Bedingungen in höchster Qualität aufgezeichnet.



Überwachung und Kontrolle

Die Canon PTZ-Kameras für den Außenbereich erleichtern die Überwachung und Kontrolle dank ihres robusten Gehäuses und der einfachen Anschlussmöglichkeiten.

CANON PTZ-TECHNOLOGIE

4K Bildqualität

Mit dem DIGIC DV6-Prozessor und dem 4K-CMOS-Sensor sind alle Canon PTZ-Kameras in der Lage, 4K UHD 30p-Bilder zu erzeugen, einige Modelle sogar 4K UHD 60p.



Canon 4K-Präzisionsoptik

Alle PTZ-Modelle verfügen über das innovative optische 4K-Layout von Canon mit Zoombereichen von 15fach bis 20fach. Die PTZ-Kameras von Canon bieten darüber hinaus den Vorteil eines bildstabilisierten Zooms, der die perfekte Aufnahme gewährleistet.



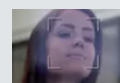
Dual Pixel CMOS AF*

Der renommierte Dual Pixel CMOS AF von Canon ermöglicht über verschiedene Modi eine extrem schnelle und präzise Fokussierung.



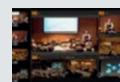
Dual Pixel Fokus-Assistent

Bietet eine visuelle Darstellung, ob das Motiv scharfgestellt ist, wenn der Fokus manuell bedient wird.



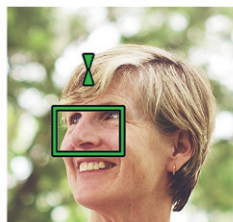
Priorität Gesicht / Nur Gesicht AF

Erkennt Gesichter automatisch und verfolgt die Schärfe des gewählten Motivs.



Touch AF

Bei der Arbeit mit der Software Remote Camera Control Application kann der Benutzer ein Objekt auswählen, auf das fokussiert werden soll.



Hybrid AF

Kombiniert den hochpräzisen Kontrast-AF mit dem schnellen Phasenerkennungs-AF und sorgt so auch bei wenig Licht für eine schnelle und exakte Fokussierung des Motivs.**



* Nur für CR-N700, CR-N500 und CR-X500 verfügbar.

** Nur für CR-N100, CR-N300 und CR-X300 verfügbar.

*** Nur für CR-X500 und CR-X300 verfügbar. Die Klassifizierung IP65 gilt nur für die CR-X300, die CR-X500 ist ebenfalls wetterfest, hat aber die Schutzklasse IP55.

**** Nur für CR-X500 und CR-N500 verfügbar.

***** Nur für CR-N700, CR-N500 und CR-X500 verfügbar.

Staub- und Spritzwasserschutz

Canon PTZ-Kameras für den Außenbereich sind bis zu IP55/65 staub- und spritzwassergeschützt und verfügen über integrierte Wischer, damit sie auch bei Nässe und Wind langlebig und funktionsfähig bleiben.***



HDR-Aufnahmen

Dank Unterstützung für Canon Log 3 und Wide DR nimmt die Kamera beeindruckende HDR-Bilder auf. Mit diesen beiden Technologien werden erstklassige HDR-Bilder erzielt – ideal, wenn keine Nachbearbeitung möglich oder eine besonders schnelle Lieferung der finalen Bilddaten erforderlich ist. ****



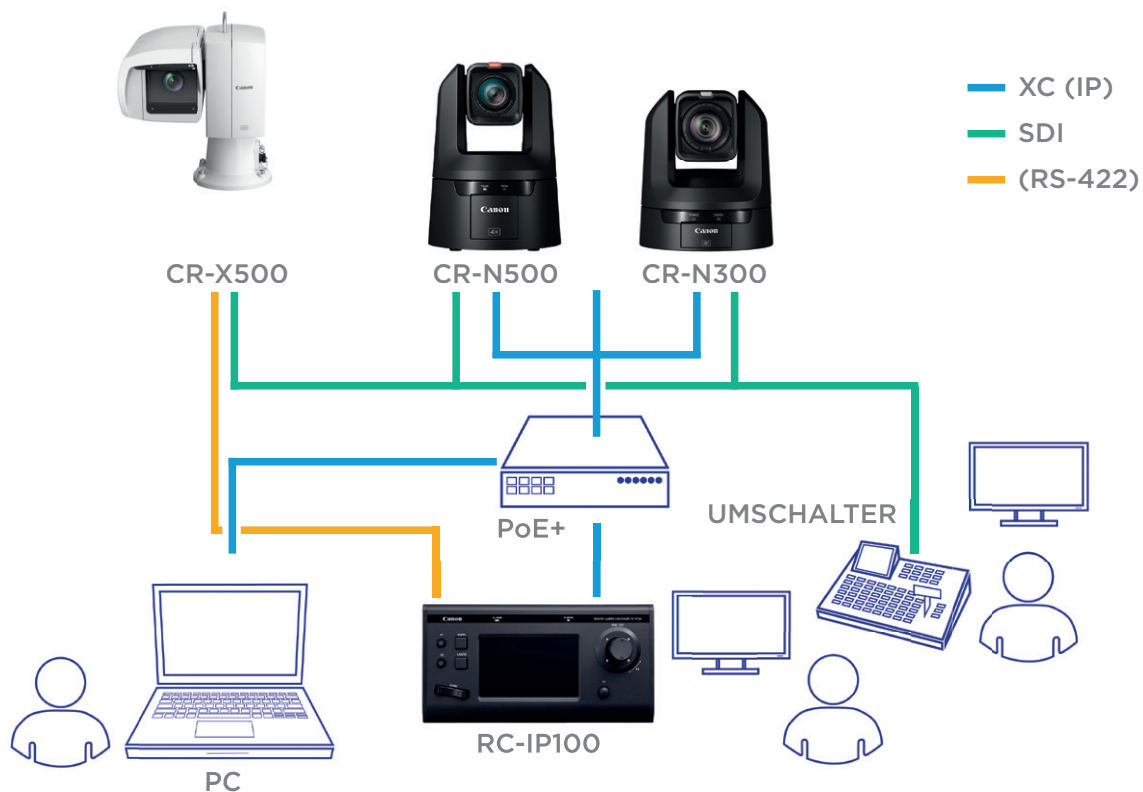
Auto Tracking App

Eröffnet die Möglichkeit, die Gesichts-/Kopferkennung einzusetzen, um dem Hauptredner zu folgen, während er sich auf der Bühne bewegt. ****



IP-Streaming und Steuerung

Eine umfassende Palette von IP-Steuerungs- und Streaming-Protokollen bis zu 4K UHD 30p (wie ND|HX*, RTMP, RTP/RTSP, RTMPS und das Canon XC Protocoll) sind im Lieferumfang enthalten und machen die ferngesteuerten Canon PTZ-Kameras sowohl für neue als auch für bestehende Systeme zu einer idealen Lösung.





CR-N700

Die CR-N700 ist eine professionelle 4K-PTZ-Kamera für das High-End-Broadcasting, TV-Studios und Live-Events.

Mit einer herausragenden 4K 60p 4:2:2 10 Bit HDR-Bildqualität bietet sie Broadcastern äußerst vorteilhafte Funktionen wie Dual Pixel CMOS AF mit „Deep Learning“ Autofokus, 12G-SDI-Konnektivität, diversen Protokollen für Streaming und Steuerung sowie eine Ausschnitts-Funktion für wichtige Bildbereiche.

CR-N700: VORTEILE

4K-Details für eine hervorragende Bildqualität

Ein 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und der DIGIC DV7 Prozessor liefern über 12G-SDI und HDMI eine Bildqualität auf Broadcast-Niveau mit 4K UHD 60p bis zu 4:2:2 10 Bit. Außerdem ist das Live-Streaming in 4K 60p über IP verfügbar.

Präzises Auto Tracking* in 4K

Eröffnet die Möglichkeit, die Gesichts-/Kopferkennung einzusetzen, um dem Hauptredner zu folgen, während er sich auf der Bühne bewegt. Durch die Möglichkeit, mehrere Einstellungen vorzunehmen, wie z.B. Bildkomposition und -größe, Tracking-Empfindlichkeit, Ausschlusszone, Vorranggebiet und vieles mehr, kann die ideale Tracking-Einstellung leicht erreicht werden.

Intelligentes Auto Loop*

Zur Programmierung sich wiederholender Kameraschwenk-, -neige- und -zoombewegungen, um wiederholte Live-Aktionen mit dem modernen Canon Antriebsmechanismus konsistent und präzise zu verfolgen. Erlebe die Flexibilität bei der Programmierung von Bewegungen mit der Möglichkeit, einen Loop vorwärts und rückwärts durchzuführen, so dass kein Kameramann erforderlich ist. Fünf automatische Bewegungsrouten können registriert werden, die sich dank einer einfachen Benutzeroberfläche leicht erstellen oder anpassen lassen.

Leistungsstarke HDR-Bilder und Low-Light-Aufnahmen

Atemberaubende HDR-Aufnahmen mit direkter Aufzeichnung im PQ- oder HLG-Format. Zu den benutzerdefinierten Bildeinstellungen gehören Canon Log 3 und Wide Dynamic Range, um den Look an andere Canon Kameras anzupassen.

Nacht-Modus

Dank des IR-Modus, der das für die Kamera sichtbare Spektrum erweitert, können Aufnahmen in nahezu vollkommen dunklen Umgebungen gemacht werden.

Führende optische Präzision

Das leistungsstarke Objektiv der CR-N700 bietet einen 15fach optischen Zoom (25,5-382,5mm, äquivalent zu KB-Vollformat) und einen 30fach Advanced Zoom in Full HD. Und bei instabilen Bedingungen sorgt der renommierte Canon Bildstabilisator für optimale Aufnahmen.

Preisgekrönte Autofokus-Technologie

Die von Canon entwickelte Dual Pixel CMOS AF Technologie mit dem fortschrittlichen EOS iTR AF X sorgt mit verschiedenen Modi für ein schnelles, intelligentes und äußerst präzises Fokussieren.

Diverse Protokolle für die nahtlose Integration

Die CR-N700 bietet SRT und ND|HX1, mit denen sie Broadcastern hochwertige Videostreams ermöglicht. Außerdem ist sie mit RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, dem Canon XC Protocol und der Standard-Kommunikation kompatibel – hinzu kommt FreeD zur Integration in virtuelle Produktionsumgebungen.

Ausschnitts-Funktion – eine Kamera, zwei Videofeeds

Ein wichtiger Bereich kann ausgeschnitten und über einen separaten Feed ausgegeben werden. Der ausgewählte Bereich kann dann als Haupt- oder Sekundärsignal ausgegeben werden – es können bis zu zwei ausgeschnittene Bereiche in FHD eingestellt werden.

CR-N700: EIGENSCHAFTEN

4K 60p Bildqualität

Erfasst außergewöhnliches Bildmaterial auf Broadcast-Niveau bis 4K UHD 60p, 4:2:2 10 Bit

15fach optischer und 30fach Advanced Zoom

15fach optischer Zoom mit Bildstabilisator in 4K oder bis zu 30fach Advanced Zoom in Full HD

Auto Tracking Funktionalität

Verfolgt ein Motiv automatisch über eine zusätzliche kostenpflichtige Anwendung

Dual Pixel CMOS AF mit EOS iTR AF X

Gleichmäßiger, schneller und präziser Autofokus mit „Deep Learning“, Kopferkennung, Augenerkennung und Nachführung

Integrierte Protokolle

Die Kamera bietet die Kommunikationsprotokolle ND||HX1, SRT, FreeD, RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, Canon XC und Standard

Technische Daten im Detail

Bildsensor Pixel effektiv Objektiv Optischer Zoom Digitalzoom Brennweite	10-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160) 15fach optischer Zoom, 9-Lamellen-Irisblende 15fach optischer Zoom (30fach Advanced Zoom) 20fach Digitalzoom 8,3 – 124,5 mm, F2,8 - 4,5 Entsprechend KB-Vollformat: ca. 25,5 (W) – 382,5 mm (T) Horizontal: 73,0 (W) – 5,7° (T) Vertikal: 45,2° (W) – 3,2° (T) Ca. 3,0 Lux (mit 59,94 Hz Bildfrequenz, 1/60 Sek. Belichtungszeit, 59,94p Bildrate und 21 dB Gain) Ca. 2,5 Lux (mit 50,00 Hz Bildfrequenz, 1/50 Sek. Belichtungszeit, 50,00p Bildrate und 21 dB Gain) 1/3 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab)
Bildwinkel	Manuelle/Automatische Blende -6,0 dB - 36,0 dB Integriert (Aus. 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben
Mindestbeleuchtungsstärke	Ja AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K1, Kunstlicht: 3.200 K2) Fokus-Modus: Manuell, AF-unterstützt MF, Kontinuierlicher AF, Gesicht-AF,
Verschlusszeiten	AF-Typ: Dual Pixel CMOS AF, Kontrast-AF Erkennung: Gesichtserkennung, Augenerkennung Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich BT.709 Normal, BT.709 Wide DR, BT.709 Standard, Canon Log 3, PQ, HLG Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 – 100°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 – +90° Neigegeschwindigkeit: 0,1 – 100°/Sek.
Irisblende Signalverstärkung ND-Filter Nacht-Modus (IR-Sperrfilter aus) Weißabgleich	
Fokus AF-Nachführung	
Naheinstellgrenze Gamma Schwenken und Neigen	

Server

Video Output Format: SDI	[12G-SDI] 3.840 x 2.160: 59,94p/ 29,97p/ 23,98p/ 50,00p/ 25,00p (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p, 59,94i, 29,97p, 29,97PsF, 23,98p, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 25,00PsF (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p/ 50,00p (4:2:2 10 Bit) 720 x 576: 59,94p/ 50,00i (4:2:2 10 Bit) [3G-SDI] 1.920 x 1.080: 59,94p/ 59,94i/ 29,97p/ 23,98p/ 50,00p/ 50,00i/ 25,00p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p/ 50,00p (4:2:2 10 Bit) 720 x 576: 59,94p/ 50,00i (4:2:2 10 Bit) 3.840 x 2.160: 59,94p/ 29,97p/ 23,98p/ 50,00p/ 25,00p (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p/ 59,94i/ 29,97p/ 23,98p/ 50,00p/ 50,00i/ 25,00p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p/ 50,00p (4:2:2 10 Bit) 720 x 576: 59,94p/ 50,00i (4:2:2 10 Bit)
HDMI	[3G-SDI] 1.920 x 1.080: 59,94p/ 59,94i/ 29,97p/ 23,98p/ 50,00p/ 50,00i/ 25,00p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p/ 50,00p (4:2:2 10 Bit) 720 x 576: 59,94p/ 50,00i (4:2:2 10 Bit)
IP	[Bildfrequenz 59,94 Hz] 3.840 x 2.160: 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 29,97 Hz] 3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 50,00 Hz] 3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 25,00 Hz] 3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 23,98 Hz] 3.840 x 2.160, 1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 640 x 360: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) *59,94 B/s / 50,00 B/s nur mit H.265. - JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 59,94/29,97 Hz: 14,99 B/s, 50,00/25,00 Hz: 12,50 B/s, 23,98 Hz: 11,99 B/s -
Video-Ausgabeformat: USB Video-Übertragungsprotokoll	Canon XC, RTSP/RTP, ND HX, RTMP/RTMPS, Standard Communication (Serial), Standard Communication (IP), SRT, FreeD Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)
Voreinstellung	

Interface

Kommunikationssteuerung Netzwerkanschluss 12G-SDI OUT-Schnittstelle	LAN, WLAN, Serial, IR LAN x 1, RJ45, 1000Base-T BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω SMPT ST 2082, 2081, 424, 425, 292, 259, 299, 272 kompatibel Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) -
6G-SDI OUT-Schnittstelle SDI OUT-Schnittstelle	BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω SMPT ST 424, 425, 292, 259, 299, 272 kompatibel Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) BNC (dient auch als SYNC OUT Anschluss) BNC Buchse (zum Ein- und Ausgang) HDMI Anschluss (Typ A), dient nur zur Ausgabe von Bild- und Tonsignalen RJ45 Schnittstelle x 1 XLR-Anschluss (3-polig) (symmetrisch) ((1) Abschirmung, (2) mit Stromversorgung, (3) ohne Stromversorgung), zwei Kanäle Empfindlichkeit (MIC): -60 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB) Empfindlichkeit (LINE): +4 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB) Versorgungsspannung: 48 V DC (Vorspannungswiderstand: 6,8 kΩ) ø 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch, Steckernetzteil unterstützt) Empfindlichkeit (MIC): -72 dBu (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB) Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (Manuelle Lautstärke-Mitte, Vollausschlag -18 dB) Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ) -
GEN-LOCK Schnittstelle TIME CODE Schnittstelle HDMI OUT Schnittstelle RS-422 Schnittstelle INPUT 1/INPUT 2 Schnittstelle	
MIC-Anschluss	
USB Terminal	

Allgemeine Angaben

Betriebsumgebung	Temperatur 0°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% – 90% (ohne Kondensation) PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3bt kompatibel) - PoE und PoE+ können nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 12 V DC PoE++ Eingang: Ca. 37,4 W/max. 1,2 A (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. 36,7 W/max. 3,5 A (nur Gehäuse) *Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 4,4 kg (Nur Gehäuse)
Stromversorgung	NC 30 oder weniger
Stromverbrauch	
Abmessungen (B x H x T) Gewicht Geräuscentwicklung	





CR-N500

Mit 15fach optischem Zoom und 4K UHD-Aufnahmen ermöglicht die CR-N500 eine präzise Steuerung sowie nahtloses IP-Streaming – selbst in Low-Light-Umgebungen.

Die CR-N500 ist eine dynamische PTZ-Kamera für Produktionen und Videostreaming. Sie bietet einen 1,0-Zoll-Typ 4K UHD-Sensor mit Dual Pixel CMOS AF, einen 15fach optischen Zoom, gleichmäßige Schwenk- und Neigebewegungen sowie einen Bildstabilisator – damit werden Inhalte mit erstklassigem Detailreichtum aufgenommen.

CR-N500: VORTEILE

Starke 4K-Aufnahmen

Der 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und der DIGIC DV6-Prozessor liefern zusammen eine außergewöhnliche 4K UHD/30p-Bildqualität sowie exzellente Full HD/60p-Bilder dank Oversampling HD-Verarbeitung.

IP-Streaming und -Steuerung für Produktionen

Ein umfangreiches Angebot an IP-Steuerungs- und -Streaming-Protokollen für Aufnahmen bis 4K UHD 30p (z.B. NDI|HX*, RTMP, RTP/RTSP, RTMPS, SRT, FreeD, Standard-Kommunikation (IP/seriell) und das XC Protocol von Canon) werden von der CR-N500 unterstützt. Damit lässt sie sich problemlos in bestehende und neue Systeme integrieren.

Umfangreiche Anschlussoptionen für beste Integration

Die CR-N500 bietet eine Vielzahl von Anschlussoptionen, um die ultimative Flexibilität zu gewährleisten: u.a. ein 3G-SDI-Videoausgang, ein HDMI-Anschluss (unterstützt 4K UHD 30p bei 4:2:2 10 Bit), professionelle XLR-Audioeingänge sowie ein PoE+ LAN-Anschluss für eine einfache Systemintegration.

HDR-Aufnahmen mit vielseitigen Möglichkeiten zur Einstellung der Bildqualität

Dank Unterstützung für Canon Log 3 und Wide DR nimmt die Kamera beeindruckende HDR-Bilder auf. Mit diesen beiden Technologien werden erstklassige HDR-Bilder erzielt – ideal, wenn keine Nachbearbeitung möglich oder eine besonders schnelle Lieferung der finalen Bilddaten erforderlich ist. Die integrierten Einstellungen für die Bildanpassung sorgen außerdem für flexible und maßgeschneiderte Bilder, die an die Farbcharakteristik anderer Kameras angepasst sind.

Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität

Der kostenlose Webcam-Treiber ermöglicht nahtloses Videostreaming mit bis zu 4K 30p und maximal 5 ausgewählten Canon PTZ-Kameras über eine einfache Ethernet-Verbindung. Diese Windows OS Software ist mit den meisten Konferenzplattformen und Anwendungen kompatibel, die UVC benötigen. Es handelt sich um einen virtuellen USB-Treiber, der eine einfache Integration von Videostreaming ermöglicht – das ist ideal für Videokonferenzen und Online-Vorlesungen.

Mit 15fach optischem Zoom und Bildstabilisator Entferntes nah heran holen

Das fortschrittliche 4K-Objektiv von Canon sorgt für mehr Detailtreue und Flexibilität: Der 15fach optische Zoom (25,5-382,5mm äquivalent KB-Vollformat) deckt den Weitwinkel- bis zum Telebereich ab. Der fortschrittliche 4-Achsen-Bildstabilisator von Canon sorgt für hochwertige Aufnahmen.

Hervorragende Bildqualität bei wenig Licht

Die CR-N500 liefert selbst bei der Mindestbeleuchtung von 1,5 Lux hochwertige Aufnahmen mit geringem Bildrauschen. Der große 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und der DIGIC DV6 Prozessor sorgen selbst bei schwierigen Lichtbedingungen für hochwertige Aufnahmen.

Dual Pixel CMOS AF für scharfe Ergebnisse

Die CR-N500 ist mit dem renommierten Dual Pixel CMOS AF von Canon ausgestattet, der über verschiedene Modi eine extrem schnelle und präzise Fokussierung ermöglicht.

Gleichmäßige und präzise Steuerung

Die CR-N500 ist mit einem hochpräzisen Antriebsmechanismus ausgestattet, der eine Feineinstellung der Schwenk- und Neige-Bewegung sowie deren Geschwindigkeit ermöglicht und so für perfekte Aufnahmen sorgt. Neben der Fernbedienung RC-IP100 sowie der Remote Camera Control Application ist die CR-N500 auch mit Steuerungslösungen von Drittanbietern kompatibel.

* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und anderen Ländern.
** Erfordert eine kostenpflichtige Lizenz

CR-N500: EIGENSCHAFTEN

4K UHD	15fach optischer Zoom und Bildstabilisator
1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor für eine beeindruckende Bildqualität	Vom Weitwinkel- bis Telebereich, mit einem Brennweitenbereich von 25,5-382,5mm
Dual Pixel CMOS AF	Umfangreiche Konnektivität
Für eine gleichmäßige, schnelle und präzise Fokussierung	Ausgestattet mit 3G-SDI, HDMI, PoE+ und XLR-Eingängen für die einfache Integration
HDR-Unterstützung	Unterstützung gängiger IP-Streaming- und Steuerprotokolle
Hervorragende HDR Bildqualität mit Canon Log 3 und Wide DR Unterstützung	NDI HX*, RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, SRT, FreeD, Standard-Kommunikation (IP/seriell) und Canon XC Protocol

* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und anderen Ländern.

Technische Daten im Detail

Bildsensor	1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Objektiv	8,3 – 124,5mm, F2,8 – 4,5, 15fach optischer Zoom, 9-Lamellen-Irisblende
Optischer Zoom	15fach Optischer Zoom
Digitalzoom	20fach Digitalzoom
Brennweite	8,3 – 124,5mm, F2,8 – 4,5, (entsprechend KB-Vollformat): Ca. 25,5 (W) – 382,5 mm (T)
Bildwinkel	Horizontal: 73,0 (W) – 5,7° (T) Vertikal: 45,2° (W) – 3,2° (T)
Mindestbeleuchtungsstärke	3.840 x 2.160: ca. 1,5 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek., Bilddrate 29,97p, Gain 33,0 dB) 1.920 x 1.080: Ca. 3 Lux (Belichtungszeit 1/60 Sek., Bilddrate 59,94p, Gain 33,0 dB) 1/3 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bilddrate ab)
Verschlusszeit	
Blende	Manuelle/Automatische Blende
Gain	-6,0 db – 33,0 db
ND-Filter	Integriert (Aus, 1/4, 1/6, 1/64), motorbetrieben
Weißabgleich	AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell
Fokus	* Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken. Fokus-Modus: Manuell, AF-unterstützter MF, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung AF-Typ: Dual Pixel CMOS AF, Kontrast-AF
Gamma	Normal (Standard), Normal2 (x4.0), Normal3 (BT.709), Normal4 (x5.0), Wide DR, Canon Log 3
Schwenken und Neigen	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 – 100°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 – +90° Neigegeschwindigkeit: 0,1 – 100°/Sek.
Protokolle	Protokoll: XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI HX, RTMP/RTMPS, FreeD, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP)

Server

Video-Ausgabeformat: SDI	1.920 x 1.080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.
Video-Ausgabeformat: HDMI	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.
Video-Ausgabeformat: IP	3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) – Wenn 59,94/50,00 Hz als Bildfrequenz gewählt wird, kann das Format 3.840 x 2.160 nicht gewählt werden. – Eine Bilddrate, die die Bildfrequenz überschreitet, kann nicht ausgewählt werden. – JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/50,00 Hz: 14,99 B/s, bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s, bei Bildfrequenz 29,97/25,00 Hz: 12,50 B/s
Video-Ausgabeformat: USB Voreinstellungen	– Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)

Schnittstellen

Kommunikationssteuerung	LAN, WLAN, Seriell, IR
Netzwerkanschluss	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
3G-SDI OUT Schnittstelle	BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω , unsymmetrisch SMPT 424, SMPT 425, SMPT ST 299-2 konform
GEN-LOCK Schnittstelle	Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC)
HDMI OUT Schnittstelle	BNC-Buchse x 1, 1,0 Vs-s/75 Ω , nur Eingang
RS-422 Schnittstelle	HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang
INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen	RJ45 Schnittstelle x 1 XLR/Audioeingang (3-polige Klinke) (Pin 1: Masse, Pin 2: Signal +, Pin 3: Signal -), 2 Sets, symmetrisch Empfindlichkeit (MIC): -60 dBu (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/600 Ω /Att: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): +4 dBu (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 k Ω oder mehr Versorgungsspannung: 48 V DC (Vorspannungswiderstand: 6,8 k Ω) Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 k Ω oder mehr Att: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 k Ω oder mehr
MIC-Anschluss	Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 k Ω)
USB-Anschluss	Typ-A (USB 2.0) x 1 (zukünftige Erweiterung)

Allgemeine Angaben

Betriebsumgebung	Temperatur 0°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% – 90% (ohne Kondensation) PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) – PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)
Stromversorgung	PoE+ Eingang: Ca. 19,6 W* (nur Gehäuse) DC Eingang: Ca. maximal 18,6 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte
Stromverbrauch	Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 4,1 kg (nur Gehäuse)
Abmessungen (B x H x T)	–
Gewicht	–
IP-Schutzklasse	–





CR-N300

Mit 4K UHD-Auflösung, 20fach optischem Zoom, Hybrid-Autofokus sowie diversen IP-Streaming- und -Steuerungsprotokollen kannst du dein Publikum auf eine ganz neue Art begeistern.

Die CR-N300 macht das Erstellen und Streamen von Inhalten ganz einfach. Ausgestattet mit einem 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor mit 4K UHD-Auflösung, einem Objektiv mit 20fach optischem Zoom und Bildstabilisator sowie einer breiten Palette an Streaming- und Steuerungsprotokollen ist sie die ideale Wahl für die unterschiedlichsten Produktionen.

CR-N300: VORTEILE

Gestochen scharfe 4K-Aufnahmen

1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor liefern zusammen außergewöhnliche 4K UHD-Bilder (mit bis zu 30p), und dank Oversampling HD-Verarbeitung exzellente Full HD-Bilder. Diese Technologien liefern eine Bildqualität mit überragender Detailvielfalt, die für jede Produktion geeignet ist.

Hybrid AF für eine präzise Fokussierung

Die CR-N300 kombiniert den hochpräzisen Kontrast-AF mit dem schnellen Phasenerkennungs-AF und sorgt so auch bei wenig Licht für eine schnelle und exakte Fokussierung des Motivs.

Ein spezieller Außensensor misst dabei die Entfernung zum Motiv und vergleicht diese mit dem Fokuspunkt, der vom Kontrast-AF-System ermittelt wurde. Dieses Hybrid-AF-System ist besonders effektiv in Low-Light-Situationen und bietet einen schnelleren, präziseren und zuverlässigeren Autofokus als der Kontrast-AF allein.

Flexible Anschlussoptionen für deinen Workflow

Die CR-N300 verfügt über eine ganze Reihe von Anschlüssen, um die ultimative Flexibilität zur Workflow-Einbindung zu gewährleisten. Über die HDMI-Schnittstelle lässt sich 4K UHD-Material mit 4:2:2 10 Bit übertragen. Die Kamera verfügt außerdem über Schnittstellen für 3G-SDI, USB, 3,5-mm-Audioeingang und PoE+ LAN.

Bildvoreinstellungen für den schnellen und einfachen Einsatz

Die CR-N300 bietet mehreren Bildvoreinstellungen, die eine schnelle und einfache Anpassung der Videoeinstellungen für bestimmte Umgebungen ermöglichen. Außerdem lassen sich bis zu 100 voreingestellte Positionen auf der CR-N300 registrieren, was die Produktion einfach und bequem macht.

20fach optischer Zoom für eine unglaubliche Flexibilität

Das fortschrittliche Canon 4K-Objektiv mit einem flexiblen 20fach Zoom deckt einen großen Brennweitenbereich von 29,3-601mm (äquivalent KB-Vollformat) ab – für mehr Details und Flexibilität. Der Bildstabilisator ermöglicht auch in der Bewegung gestochen scharfe Aufnahmen.

IP-Streaming und -Steuerung für deine Produktionen

Ein umfangreiches Angebot an IP-Steuerungs- und -Streaming-Protokollen für Aufnahmen bis 4K UHD 30p (z.B. NDI|HX*, RTMP, RTP/RTSP, RTMPS, SRT, FreeD, Standard-Kommunikation (IP/seriell) und das XC Protokoll von Canon) werden von der CR-N500 unterstützt. Damit lässt sie sich problemlos in bestehende und neue Systeme integrieren.

Gleichmäßige präzise Steuerung

Die CR-N300 hat einen hochpräzisen Antriebsmechanismus, der es ermöglicht, die Schwenk- und Neige-Bewegung mit variablen Geschwindigkeiten über Controller wie die RC-IP100 Fernbedienung, die Remote Camera Control Application oder ein Tablet über WLAN zu justieren, um die perfekte Aufnahme zu machen.

Klein und kompakt für eine einfache Installation

Die CR-N300 ist mit ihren Maßen von ca. 154 x 178 x 164 mm (B x H x T) klein und unauffällig und wiegt dabei nur ca. 2,2 kg. Damit ist sie ideal zur Installation in Umgebungen, in denen nur wenig Platz zur Verfügung steht.

Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität

Dank Unterstützung für Canon Log 3 und Wide DR nimmt die Kamera beeindruckende HDR-Bilder auf. Mit diesen beiden Technologien werden erstklassige HDR-Bilder erzielt – ideal, wenn keine Nachbearbeitung möglich oder eine besonders schnelle Lieferung der finalen Bilddaten erforderlich ist. Die integrierten Einstellungen für die Bildanpassung sorgen außerdem für flexible und maßgeschneiderte Bilder, die an die Farbcharakteristik anderer Kameras angepasst sind.

* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und anderen Ländern

CR-N300: EIGENSCHAFTEN

4K UHD	20fach optischer Zoom und Bildstabilisator
1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor liefern eine exzellente Qualität	Vom Weitwinkel- bis Telebereich, mit einem Brennweitenbereich von 29,3-601 mm
Hybrid AF	Umfangreiche Konnektivität
Für die schnelle und präzise Fokussierung auch bei wenig Licht	Ausgestattet mit 3G-SDI, HDMI, PoE+, USB und 3,5-mm-Miniklinke für die einfache Integration
Leichtes und kompaktes Gehäuse	Unterstützung gängiger IP-Streaming- und Steuerprotokolle
154 x 178 x 164 mm (B x H x T) und ein Gewicht von nur 2,2 kg	NDI HX*, RTMP/RTMPS, RTP/RTSP, SRT, FreeD, Standard-Kommunikation (IP/seriell) und Canon XC Protocol

* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und anderen Ländern.

Technische Daten im Detail

Bildsensor	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Objektiv	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, 20fach optischer Zoom, 8-Lamellen-Irisblende
Optischer Zoom	20fach optischer Zoom
Digitalzoom	20fach Digitalzoom
Brennweite	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) – 627 mm (T) [4K UHD]
Bildwinkel	Horizontal: 65,6 (W) – 3,6° (T) Vertikal: 39,8° (W) – 2,0° (T) [Full HD] Horizontal: 63,5 (W) – 3,4° (T) Vertikal: 38,4° (W) – 1,9° (T) Ca. 1,5 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek., Bildrate 59,947p, (Programm AE) Aufnahmemodus, Automatische Langzeitbelichtung ein) 1/6 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab)
Mindestbeleuchtungsstärke	Manuelle/Automatische Blende 0,0 dB – 36 dB
Verschlusszeit	Integriert: 1/8 bis Maximum, Gradation ND), motorbetrieben AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell
Blende	* Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.
Gain	Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesicht- AF, AF-Nachführung
ND-Filter	AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF
Weißabgleich	Normal (Standard), Normal3 (BT.709)
Fokus	Schwenkbereich: Horizontal ±170°
Gamma	Schwenkgeschwindigkeit: 0,2 – 300°/Sek.
Schwenken und Neigen	Neigebereich: Vertikal -30 – +100°
	Neigegeschwindigkeit: 0,2 – 170°/Sek.
	Protokoll: XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI HX, RTMP/RTMPS, FreeD
Protokolle	Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP)

Server

Video-Ausgabeformat: SDI	1.920 x 1.080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.
Video-Ausgabeformat: HDMI	HDMI 3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1.280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben.
Video-Ausgabeformat: IP	3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.920 x 1.080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1.280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) – Wenn 59,94/50,00 Hz als Bildfrequenz gewählt wird, kann das Format 3.840 x 2.160 nicht gewählt werden. – Eine Bildrate, die die Bildfrequenz überschreitet, kann nicht ausgewählt werden. – JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/50,00 Hz: 14,99 B/s, bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s, bei Bildfrequenz 29,97/25,00 Hz: 12,50 B/s
Video-Ausgabeformat: USB	Motion JPEG: 1.920 x 1.080 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s 1.280 x 720 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s 640 x 360 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s
Voreinstellungen	Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)

Schnittstellen

Kommunikationssteuerung	LAN, WLAN, Seriell, IR
Netzwerkanschluss	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
3G-SDI OUT-Schnittstelle	BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, unsymmetrisch SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 konform eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC)
GEN-LOCK Schnittstelle	-
HDMI OUT Schnittstelle	HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang
RS-422 Schnittstelle	RJ45 Schnittstelle x 1
INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen	-
MIC-Anschluss	3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch, Steckernetzteil unterstützt) Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr/Att.: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ) Typ-A (USB 2.0) x 1 (zukünftige Erweiterung) Type-C (USB 3.0) x 1
USB-Anschluss	
Allgemeine Angaben	
Betriebsumgebung	Temperatur 0°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% – 90% (ohne Kondensation)
Stromversorgung	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) – PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)
Stromverbrauch	PoE+ Eingang: Ca. 16,2 W* (nur Gehäuse) DC Eingang: Ca. maximal 15,0 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 154 x 178 x 164 mm (ohne überstehende Teile)
Gewicht	Ca. 2,2 kg (nur Gehäuse)
IP-Schutzklasse	-





CR-N100

Eine hochwertige 4K PTZ-Kamera mit fortschrittlichem Autofokus, 20fach optischem Zoom, diversen IP-Protokollen und der Option für intelligentes Auto-Tracking.

Erlebe die Flexibilität des 1/2,3-Zoll-Typ 4K-Sensors mit DIGIC DV6 Prozessor, Hybrid-AF und einem Objektiv mit optischem 20fach Zoom und Bildstabilisator. Kompatibel mit der Auto Tracking App¹ und mit integrierten IP-Streaming- und Steuerungsprotokollen, lässt sich diese Kamera nahtlos in Unternehmen, Bildungseinrichtungen, Gotteshäuser und Live-Events einbinden.

CR-N100: VORTEILE

Herausragende 4K-Bilder und HD-Oversampling

Der 4K 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor und der DIGIC DV6 Bildprozessor sorgen für atemberaubende 4K UHD- und hervorragende Full HD-Aufnahmen. Durch Oversampling der 4K-Sensordaten entstehen detailreiche und natürlich wirkende Full HD-Bilder.

Präzise Fokussierung mit Hybrid AF

Die CR-N100 kombiniert den hochpräzisen Kontrast-AF mit dem schnellen Phasenerkennungs-AF und sorgt damit auch bei wenig Licht für eine schnelle und exakte Fokussierung des Motivs.

Verschiedene Protokolle zur Vereinfachung von Streaming und Steuerung

Die CR-N100 bietet NDI|HX2 und SRT, die selbst unter instabilen Netzwerkbedingungen hochwertige Videostreams für eine Vielzahl von Produktionen erzeugen. Streams nahtlos über RTMP/RTMPS auf Facebook oder YouTube. Das Canon XC-Protokoll ermöglicht die Steuerung der CR-N100 in einem System mit mehreren PTZ-Kameras und Canon Camcordern.

Umfangreiche Anschlussoptionen

Die CR-N100 lässt sich flexibel über HDMI oder IP (PoE+) anschließen, die beide 4K30p unterstützen. Außerdem verfügt sie über einen USB-C-Anschluss, einen seriellen Anschluss (RS422) und eine 3,5-mm-Audio-Buchse.

20fach optischer Zoom für eine unglaubliche Flexibilität

Das fortschrittliche Canon 4K-Objektiv mit einem flexiblen 20fach optischen Zoom deckt einen großen Brennweitenbereich von 29,3-601mm (äquivalent KB-Vollformat) ab – für mehr Details und Flexibilität. Der Bildstabilisator ermöglicht auch in der Bewegung gestochen scharfe Aufnahmen.

Präzises Auto Tracking*

Eröffnet die Möglichkeit, die Gesichtserkennung einzusetzen, um dem Hauptredner zu folgen, während er sich auf der Bühne bewegt. Das ideale Tracking-Setup lässt sich mit verschiedenen Einstellungen, wie z.B. Kompositionsgröße, Tracking-Empfindlichkeit, Ausschlusszonen, vorrangiger Anzeigebereich und mehr erzielen.

Gleichmäßige und präzise Steuerung

Die CR-N100 verfügt über einen hochpräzisen Antriebsmechanismus für feine Schwenk- und Neigebewegungen mit einer Geschwindigkeit von nur 0,2°/Sek. Neben der Fernbedienung RC-IP100, bzw. RC-IP1000, sowie der Remote Camera Control Application ist die Kamera auch mit Zubehör von Drittanbietern kompatibel.

*Für die Auto Tracking App ist eine kostenpflichtige Lizenz erforderlich.

CR-N100: EIGENSCHAFTEN

4K UHD Bildqualität

Erfasst außergewöhnliches Bildmaterial bis 4K UHD 30p, 4:2:2 10 Bit

Automatische Verfolgung (Auto Tracking)

Verfolgt ein Motiv automatisch über eine zusätzliche kostenpflichtige Anwendung

Hybrid-Autofokus

Schneller und präziser Autofokus selbst bei wenig Licht

20fach optischer Zoom

Weitwinkel-Zoomobjektiv mit einem Brennweitenbereich von 29,3-601mm (äquivalent KB-Vollformat)

Unterstützung einer Vielzahl von Protokollen

Die Kamera unterstützt die Kommunikationsprotokolle NDI|HX2, SRT, RTMP/RTMPS, Canon XC und Standard

Flexible Anschlussoptionen

Zu den umfangreichen Anschlussoptionen gehören HDMI, LAN (PoE+), USB-C und 3,5-mm-Audio-Buchse

*NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von NewTek, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Technische Daten im Detail

Bildsensor	1/2.3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Objektiv	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, 20fach optischer Zoom, 8-Lamellen-Irisblende
Optischer Zoom	20fach optischer Zoom
Digitalzoom	20fach Digitalzoom
Brennweite	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) – 627 mm (T) [4K UHD] Horizontal: 65,6 (W) – 3,6° (T) Vertikal: 39,8° (W) – 2,0° (T) [Full HD] Horizontal: 63,5 (W) – 3,4° (T) Vertikal: 38,4° (W) – 1,9° (T) Ca. 15 Lux (Belichtungszeit 1/30 Sek., Bildrate 59,947p, (Programm AE) Aufnahmemodus, Automatische Langzeitbelichtung ein) 1/6 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab)
Bildwinkel	Manuelle/Automatische Blende 0,0 dB – 36 dB Integriert (1/8 bei Maximum, Gradation ND), motorbetrieben
Mindestbeleuchtungsstärke	Nein
Verschlusszeit	AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*), Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell * Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.
Blende	Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichtsf-AF, AF-Nachführung
Signalverstärkung	AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF
ND-Filter	Normal (Standard), Normal3 (BT,709)
Nachtmodus (IR-Sperrfilter aus)	Schwenkbereich: Horizontal ±170°
Weißabgleich	Schwenkgeschwindigkeit: 0,2 – 300°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 – +100° Neigegeschwindigkeit: 0,2 – 170°/Sek.
Fokus	
Gamma	
Schwenken und Neigen	

Server

Video-Ausgabeformat: HDMI	HDMI 3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1920 x 1080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) [Bildfrequenz 59,94 Hz] 1920 x 1080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 29,97 Hz] 3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 50,00 Hz] 1920 x 1080: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 25,00 Hz] 3.840 x 2.160: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 23,98 Hz] 3.840 x 2.160: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) – JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (Das Format ist festgelegt und kann nicht verändert werden.) Auflösung: 1280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/29,97 Hz: 14,99 B/s Bei Bildfrequenz 50,00/25,00 Hz: 12,50 B/s Bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s
Video-Ausgabeformat: IP	Motion JPEG: 1920 x 1080 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s 1280 x 720 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s 640 x 360 59,94 Hz: 12,00 B/s, 5,00 B/s 50,00 Hz: 12,50 B/s, 5,00 B/s
Video-Ausgabeformat: USB	Protokoll: XC (Original von Canon), RTSP/RTP, NDI HX, RTMP/RTMPS, Standard Kommunikation (seriell), Standard Kommunikation (IP), SRT. Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)
Video-Übertragungsprotokoll	
Voreinstellungen	

Schnittstellen

Kommunikationssteuerung	LAN, Seriell, IR
Netzwerkanschluss	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
GEN-LOCK Schnittstelle	-
HDMI OUT Schnittstelle	HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang
RS-422 Schnittstelle	RJ45 Schnittstelle x 1
INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen	-
MIC-Anschluss	ø 3,5-mm-Miniklinke (Stereo) (unsymmetrisch, Steckernetzteil unterstützt) Empfindlichkeit (MIC): -72 dBV (manuelle Lautstärkemitte, Vollausschlag -18 dB)/1 kΩ oder mehr/Att.: 20 dB Empfindlichkeit (LINE): -10 dBV (manuelles Lautstärkezentrum, Gesamtbereich -18 dB)/1 kΩ oder mehr Versorgungsspannung: 2,4 V DC (Vorspannungswiderstand: 2,2 kΩ) Type-C (USB 3.0) x 1
USB-Anschluss	
Allegemeine Angaben	
Betriebsumgebung	Temperatur 0°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% – 90% (ohne Kondensation) PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) – PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle, 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)
Stromversorgung	PoE+ Eingang: Ca. 16,2 W* (nur Gehäuse) DC Eingang: Ca. maximal 15,0 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,5 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte
Stromverbrauch	Ca. 154 x 178 x 164 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 2,2 kg (nur Gehäuse) NC35 oder weniger
Abmessungen (B x H x T)	
Gewicht	
Geräuschentwicklung	





CR-X500

Mit dieser wetterfesten PTZ-Kamera für den Außenbereich mit Schutzklasse IP55, 15fach optischem Zoom und 12G-SDI-Konnektivität lassen sich erstaunliche 4K UHD Bilder unter den verschiedensten Bedingungen aufnehmen.

Zeichne außergewöhnliche 4K UHD-Aufnahmen mit bis zu 60p bei unterschiedlichen Witterungs- und Temperaturbedingungen auf. Die robuste, langlebige CR-X500 mit Schutzklasse IP55 ist für den Außeneinsatz am festen Standort konzipiert und eignet sich für eine Vielzahl von Broadcast- oder Überwachungsanwendungen. Mit einem 1,0-Zoll-Typ Sensor, 15fach optischem Zoom, Dual Pixel CMOS AF und 12G-SDI-Konnektivität liefert die Kamera zuverlässig hochwertige Bilder, auf die man sich verlassen kann.

CR-X500: VORTEILE

Starke 4K-Aufnahmen

Der 1,0-Zoll-Typ Sensor und der Dual DIGIC DV6 Prozessor sorgen für erstklassige 4K UHD Bilder. Die Einstellungen der Bildqualität wie Schwarzwert, Gamma, Knee und Weißabgleich lassen sich für eine optimale Qualität anpassen.

Robustes und stabiles Gehäuse

Das vollständig versiegelte Gehäuse ist nach IP55 spritzwasser- und staubdicht und zusätzlich salzresistent. Der Einsatz ist bei Temperaturen von -15° bis +40°C und einer Luftfeuchtigkeit bis 90% möglich. Außerdem gibt es einen integrierten Wischer für eine klare Sicht.

Präzise Steuerung für außergewöhnliches Filmmaterial

Die CR-X500 verfügt über einen fortschrittlichen Antriebsmechanismus, der Schwenks nach links und rechts mit einer Geschwindigkeit bis zu 0,5° pro Sekunde ermöglicht. Die Kamera ist außerdem über die serielle Schnittstelle mit der RC-IP100 Fernbedienung kompatibel und sorgt so für die perfekte Aufnahme.

Hochwertige Anschlussoptionen

Mit dem leistungsfähigen 12G-SDI-Ausgang, der 4K UHD bis 60p bei 4:2:2 10 Bit unterstützt, liefert die CR-X500 unglaubliche Bilder und lässt sich nahtlos in die meisten Workflows integrieren.

15fach optischer Zoom bei UHD und 30fach Zoom bei Full HD

Dank des stabilisierten 15fach optischen Zooms (25,5-382,5 mm äquivalent KB-Vollformat), der 4K-Aufnahmen nah heranholt und bei Full HD Aufnahmen bis zu 30fach Zoom erweitert werden kann, lassen sich auch weit entfernte Details festhalten.

Dual Pixel CMOS AF für die ultimative Schärfe

Die CR-X500 bietet auf 80% der Sensorfläche einen kontinuierlichen AF. Dieses schnelle und präzise System ermöglicht eine flexible Fokussierung für die unterschiedlichsten Motive – ob Objekte oder Personen.

HDR und großer Farbraum für beeindruckende Ergebnisse

Für die Aufnahme erstklassiger HDR-Bilder sorgen die Canon Log 3 und Wide DR Modi. Zusammen mit dem erweiterten BT.2020 Farbraum sorgt das für eine hervorragende Flexibilität.

Gleichzeitige 3-Achsen-Bedienung

Die CR-X500 ermöglicht gleichzeitige Schwenk-, Neigungs- und Zoombewegungen beim Festlegen der Voreinstellungen. Dadurch werden flüssigere Kamerabewegungen sichergestellt. Die Geschwindigkeit aller drei Bewegungen wird unabhängig voneinander angepasst, um sicherzustellen, dass die Schwenk-, Neigungs- und Zoombewegungen alle gleichzeitig beendet werden. So wird eine hoch professionelle Bedienerfahrung ermöglicht.

CR-X500: TECHNISCHE DATEN

4K UHD

1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor für eine beeindruckende Bildqualität

Allwetter-Konstruktion

Schutzklasse IP55 für hohe Staub- und Spritzwasserbeständigkeit

Professionelle Anschlussoptionen

Unterstützt 12G-SDI-Schnittstelle für Video und serielle RS-422-Kommunikation für die Steuerung

4-Achsen-Bildstabilisator

Außergewöhnliche Stabilität für den reibungslosen PTZ-Betrieb

15fach optischer Zoom

Vom Weitwinkel- bis Telebereich, mit einem Brennweitenbereich von 25,5 – 382,5 mm

Dual DV6 Prozessor

Leistungsstarke Bildverarbeitung für fantastische Ergebnisse

Dual Pixel CMOS AF

Für eine gleichmäßige, schnelle und präzise Fokussierung

Gleichzeitige 3-Achsen-Bedienung

Gleichzeitiges Schwenken, Neigen und Zoomen für einen flüssigen Übergang von einer Aufnahme zur nächsten.

Technische Daten im Detail

Bildsensor	1,0-Zoll-Typ CMOS
Pixel effektiv	8,29 Million effektive Pixel (3.840 x 2.160)
Objektiv	8,3 - 124,5 mm F2,8-4,5, Optisch 15fach (30fach mit Advanced Zoom)
Mindestbeleuchtungsstärke	2,5 Lux (50 Hz, +33 dB, 1/50 Sek. Belichtungszeit)
Belichtungszeit	Auto, Manuell (1/3 bis 1/1.000 Sek.)
Blende	Auto, Manuell
Gain	Auto, Manuell (0 bis +33 dB)
ND-Filter	1/1, 1/4, 1/16, 1/64 (4 Positiv)
Weißabgleich	Auto, Einstellen
Farbsampling	4:2:2 10 Bit
Einstellung der Bildqualität	Menü für benutzerdefinierte Bildeinstellungen
Fokus	Auto (Dual Pixel AF)
Betriebswinkel	SCHWENKEN: -170° bis +170°, NEIGEN: -50° bis +30°
Betriebsgeschwindigkeit	SCHWENKEN: 0,5° bis 25°/Sek., NEIGEN: 0,3° bis 20°/Sek.
Statische Genauigkeit	+ 7 oder weniger
Wischer	Ja
Reinigungsanlage	Mit Control Terminal
Anschlussoptionen	DC, Control, SDI, GENLOCK, AUX
Windbeständigkeit	0 - 25 m/s Normaler Betrieb 25 - 35 m/s Nutzbar 35 - 60 m/s Rückkehr in Normalposition möglich (zerstörungsfreier Betrieb bei 60 m/s oder weniger) NC55 oder weniger bei Betrieb von 10°/Sek. oder weniger Salzresistente Ausführung SCHWENKEN: 620 mm NEIGEN: 430 mm U - 4/NU
Geräuschabgabe	
Außenmaterial	
Drehradius	
Protokoll	

Allgemeine Angaben

Betriebsumgebung	-15 - 40° C / 90% oder weniger (keine Kondensation)
Staub- & Spritzwasserschutz	IP 55
Stromverbrauch	10,5 DC -15 V 90 W
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 337 x 390 x 386 mm *Ohne wasserdichte Rohre
Gewicht	Ca. 17 kg





CR-X300

Für detailreiche 4K-Aufnahmen in Innenräumen oder im Freien. Mit einem 1/2,3-Zoll-Typ 4K-CMOS-Sensor, 20fach optischem Zoom und den mit anderen Canon Modellen vergleichbaren leistungsstarken Technologien im kompakten, spritzwasser- und staubdichten Gehäuse der Schutzklasse IP65, kann die CR-X300 unter allen Bedingungen von -15° bis +40°C eingesetzt werden.

CR-X300: VORTEILE

Beeindruckende 4K- und Full HD-Bilder

Ein 1/2,3-Zoll-Typ 4K/UHD-CMOS-Sensor hält in Zusammenarbeit mit dem DIGIC DV6 Bildprozessor detaillierte Videoaufnahmen mit bis zu 4K 30p und 4:2:2/10 Bit fest. Die Videoausgabe kann auch in optimiertem Full HD erfolgen, das durch Downsampling der 4K-Aufnahmen generiert wird.

Vielseitiger 20fach optischer Zoom

Die CR-X300 verfügt über ein Objektiv mit 20fach optischem Zoom und einem Brennweitenbereich von 29,3-601mm (äquivalent 35mm-KB-Vollformat) in UHD. Bei Full HD Aufnahmen steht zusätzlich ein digitaler 20fach Zoom zur Verfügung. Die CR-X300 bietet außerdem das 4-Achsen-IS-System von Canon, das für besonders ruhige Aufnahmen sorgt.

Erweiterte Streaming- und Ausgabeoptionen

Die CR-X300 ist dank der 6G-SDI- und HDMI-Ausgänge, PoE++ sowie der Netzwerkkonnektivität, die Protokolle wie Canon XC, RTP/RTSP, RTMP und NDI|HX-Videoübertragung sowie Standard-Kommunikations- und Streaming-Protokolle unterstützt, äußerst flexibel.

Gleichmäßige, präzise Steuerung

Die CR-X300 kann auch sehr langsam mit bis zu 0,3°/Sek. gleichzeitig hochpräzise schwenken, neigen und zoomen – sogar mit Voreinstellungen. Sie ist kompatibel mit der RC-IP100 Fernbedienung von Canon, der Remote Camera Control App und ausgewählten Optionen von Drittanbietern.

Hybrid AF für eine präzise Fokussierung

Die CR-X300 kombiniert den hochpräzisen Kontrast-AF mit schnellem Phasenerkennungs-AF und sorgt so auch bei wenig Licht für eine präzise Fokussierung des Motivs.

Nahtloses 4K-Video-Streaming in hoher Qualität

Der kostenlose Webcam-Treiber ermöglicht nahtloses Videostreaming mit bis zu 4K 30p und maximal 5 ausgewählten Canon PTZ-Kameras über eine einfache Ethernet-Verbindung. Diese Windows OS Software ist mit den meisten Konferenzplattformen und Anwendungen kompatibel, die UVC benötigen. Es handelt sich um einen virtuellen USB-Treiber, der eine einfache Integration von Videostreaming ermöglicht – das ist ideal für Videokonferenzen und Online-Vorlesungen.

Für die unterschiedlichsten Lichtverhältnisse

Die CR-X300 ist mit einem internen 1/8 ND-Filter mit Abstufung und einem erweiterten 1/32 ND-Filter ausgestattet, um die Belichtung zu steuern. Bei extrem wenig Licht ermöglicht der IR-Modus Aufnahmen in fast völliger Dunkelheit.

Benutzerdefinierte Bildeinstellungen

Die CR-X300 bietet ein Menü für benutzerdefinierte Bildeinstellungen, das eine Feinabstimmung mit anderen Kameras wie z.B. Cinema EOS für eine Vielzahl von Aufnahmeszenarien ermöglicht, um so einen effizienten Workflow in einem Mehr-Kamera-Setup zu gewährleisten.

Robustes und stabiles Gehäuse

Das vollständig versiegelte Gehäuse ist nach IP65 spritzwasser- und staubdicht und zusätzlich salzresistent. Der Einsatz ist bei Temperaturen von -15° bis +40°C und einer Luftfeuchtigkeit bis 90% möglich. Außerdem gibt es einen integrierten Wischer für eine klare Sicht.

CR-X300: TECHNISCHE DATEN

4K UHD

1/2,3-Zoll-Typ Sensor für eine beeindruckende Bildqualität

DIGIC DV6 Bildprozessor

Leistungsstarker Bildprozessor, der bis zu 4K 30p bei 4:2:2 / 10 Bit erfassen kann

Hybrid AF

Für schnelle und präzise Fokussierung auch bei wenig Licht

20fach optischer Zoom

29,3 - 601mm 35mm-Äquivalentbrennweite (nur UHD) und zusätzlicher 20facher Digitalzoom in FHD

Unterstützung für diverse Protokolle

RTMP, NDI|HX, RTP/RTSP, RTMPS, Canon XC Protocol und Standard-Kommunikation

IP65 Einstufung

Abdichtungen gegen Staub und Feuchtigkeit

Technische Daten im Detail

Bildsensor	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 9,29 MP (3.840 x 2.160)
Objektiv	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, 20fach optischer Zoom, 8-Lamellen-Irisblende
Optischer Zoom	20fach optischer Zoom
Digitalzoom	20fach Digitalzoom
Brennweite	3,67 – 73,4 mm, F1,8 – 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) – 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) – 627 mm (T) [4K UHD] Horizontal: 65,6° (W) – 3,6° (T) Vertikal: 39,8° (W) – 2,0° (T) [Full HD] Horizontal: 63,5° (W) – 3,4° (T) Vertikal: 38,4° (W) – 1,9° (T)
Bildwinkel	Ca. 3,0 Lux (bei 1/60 Sek. Belichtungszeit, Bildfrequenz 59,94 Hz (Aufnahmemodus P (Programm AE), Automatische Langzeitbelichtung aus))
Mindestbeleuchtungsstärke	1/6 – 1/2.000 Sek. (die spezifischen Werte hängen von der Bildfrequenz und Bildrate ab) Manuelle/Automatische Blende 0,0 dB – 36 dB
Verschlusszeit	ND-Filter: max. 1/8
Blende	Erweiterter ND-Filter: 1/32
Gain	Ja, elektrisch umschaltbar
ND-Filter	AUTO (AWB), Set A, Set B, Voreinstellungen (Tageslicht: 5.600 K*, Kunstlicht: 3.200 K*)
IR Modus (IR-Sperrfilter aus)	Farbtemperatur-Einstellung (2.000 K - 15.000 K), Manuell
Weißabgleich	* Die angegebenen Farbtemperaturen dienen nur zu Referenzzwecken.
Fokus	Fokus-Modus: Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung
Naheinstellgrenze	AF-Typ: Hybrid AF, Kontrast-AF
Gamma	1 cm (0,39 Zoll) bei Weitwinkel, 60 cm (ab Frontabdeckung)
Schwenk- und Neige-Bereich	Normal, Normal3
Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit	Horizontal ±180°, Vertikal -40° – +215°
Steuerprotokoll	0,3° – 60°/Sek. XC (Original von Canon), NU (Original von Canon), NDI HX, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP)

Allgemeine Angaben

Betriebsumgebung	[Temperatur-/Feuchtigkeitsbeständig] Temperatur Betriebstemperatur -15°C – +40°C Temperaturbereich Startbereitschaft: -10°C – +40°C Relative Luftfeuchtigkeit Max. 90% (ohne Kondensation) [Widerstand Windgeschwindigkeiten] 15 m/Sek.: Normaler Betrieb 30 m/Sek.: Betrieb möglich 60 m/Sek.: kein Schaden PoE: PoE++ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) – PoE und PoE+ können nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 12 V DC (mit Netzkabel mit DC-Stecker aus dem Lieferumfang) PoE++ Eingang: Ca. maximal 39,8 W* (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. maximal 37,7 W (nur Gehäuse) Ca. 217 x 311 x 217 mm (ohne überstehende Teile) Ca. 7,0 kg (nur Gehäuse) IP65 Ausgestattet ND45 oder niedriger (bei Betrieb mit 60°/Sek.)
Stromversorgung	
Stromverbrauch	
Abmessungen (B x H x T)	
Gewicht	
IP-Schutzklasse	
Wischer	
Geräuschabgabe	

* Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte

Server

Video-Ausgabeformat: SDI	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1920 x 1080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für SDI ausgewählt ist, wird das Video nicht über HDMI ausgegeben.
Video-Ausgabeformat: HDMI	3.840 x 2.160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1920 x 1080: 59,94p, 59,94i, 50,00p, 50,00i, 25,00p, 29,97p, 23,98p (4:2:2 10 Bit) 1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 Bit) – Für SDI und HDMI ist dasselbe Videoformat erforderlich (für SDI und HDMI können keine unterschiedlichen Formate ausgewählt werden) – Wenn 3.840 x 2.160 für HDMI ausgewählt ist, wird das Video nicht auf SDI ausgegeben. [Bildfrequenz 59,94 Hz] 1920 x 1080: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 59,94 B/s, 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 29,97 Hz] 3.840 x 2.160: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 29,97 B/s, 14,99 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 50,00 Hz] 1920 x 1080: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 50,00 B/s, 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 25,00 Hz] 3.840 x 2.160: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 25,00 B/s, 12,50 B/s, 5,00 B/s (4:2:0 8 Bit) [Bildfrequenz 23,98 Hz] 3.840 x 2.160: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1920 x 1080: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 1280 x 720: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) 640 x 360: 23,98 B/s, 11,99 B/s, 5,99 B/s (4:2:0 8 Bit) – JPEG hat ein festes Muster, das von der Bildfrequenz abhängt (das Format ist fest und kann nicht ausgewählt werden) Auflösung: 1.280 x 720 Bei Bildfrequenz 59,94/29,97 Hz: 14,99 B/s Bei Bildfrequenz 50,00/25,00 Hz: 12,50 B/s Bei Bildfrequenz 23,98 Hz: 11,99 B/s Nein Protokoll: XC (Original von Canon), RTSP/RTMP, NDI HX, RTMP/RTMPS Anzahl der Voreinstellungen: Max. 100 (einschließlich Grundstellung)
Video-Ausgabeformat: IP	
Video-Ausgabeformat: USB	
Videoübertragungsprotokoll	
Voreinstellungen	

Schnittstellen

Kommunikationssteuerung	LAN, Seriell
Netzwerkanschluss	LAN x 1, RJ45, 1000Base-T
SDI OUT-Schnittstelle	6G-SDI BNC-Buchse (nur Ausgang) x 1, 0,8 Vs-s/75 Ω, unsymmetrisch SMPT-E 2081, 424, 425, ST 299-2 konform Eingebettetes Audio, Timecode (VITC/LTC) BNC-Buchse x 1, 1,0 Vs-s/75 Ω, nur Eingang HDMI Schnittstelle x 1, nur Ausgang RJ45 Schnittstelle x 1 Nein Nein Nein AUX Schnittstelle x 1
GEN-LOCK Schnittstelle	
HDMI OUT Schnittstelle	
RS-422 Schnittstelle	
INPUT 1/INPUT 2 Schnittstellen	
MIC-Anschluss	
USB-Anschluss	
Alarmkontakte	





AUTO TRACKING APPLICATION (RA-AT001)

Eröffnet die Möglichkeit, die Gesichts-Kopferkennung einzusetzen, um dem Hauptredner zu folgen, während er sich auf der Bühne bewegt.

Nutze die Leistung hervorragender 4K-PTZ-Aufnahmen mit einer mühelosen Automatisierung, die deinen Produktionen eine neue Dimension verleihen. Auto Tracking ist eine integrierte (Edge-)Anwendung und nicht PC-basiert, die einfach zu installieren ist und ganz ohne leistungsstarke PC-Verarbeitung funktioniert.

AUTO TRACKING APPLICATION: VORTEILE

Gleichmäßige und präzise Nachführung

Der fortschrittliche Antriebsmechanismus von Canon ermöglicht es der PTZ-Kamera, Personen mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten zu verfolgen – von langsamen bis hin zu schnellen Bewegungen.

Vorranggebiet

Verfolgt das Motiv, sorgt aber dafür, dass Tafeln, Slides oder Displays immer im Blickwinkel bleiben.

Schwenk/Neige-Haltebereich

Verhindert unerwünschte Schwenk- und Neigebewegungen, die durch kleine Schwankungen eines Objekts im beobachteten Bereich verursacht würden.

Flexible Bildkomposition

Passe die Bildkomposition des zu verfolgenden Objekts z.B. an die Körpergröße an, um den perfekten Blickwinkel zu erzielen.

Festgelegter Blickwinkelbereich

Wähle einen Bereich aus, an dem die Kamera die Verfolgung beendet, wenn das Ziel in diesen Bereich übergeht, um einen bestimmten Blickwinkel beizubehalten.

Rückstellung in die Ausgangsposition

Setzt den Blickwinkel auf eine voreingestellte Ausgangsposition zurück, wenn das verfolgte Motiv verloren geht, um sicherzustellen, dass nur Relevantes aufgenommen wird.

Dynamische Nachführ-Empfindlichkeit

Mit 10 Stufen lässt sich die Nachführgeschwindigkeit auf langsame oder schnellere Bewegungen fein einstellen – je höher die Zahl, desto agiler ist die Nachführung der PTZ-Kamera, sodass auch dynamische Bewegungen erfasst werden können.

Intelligente Erkennung von Menschen

Wählt automatisch einen menschlichen Körper innerhalb eines festgelegten Bereichs aus, wodurch Motive schnell identifiziert werden. Für eine noch präzisere Erkennung kann das Ziel auch manuell ausgewählt werden.

Automatische Auswahl des Ausschlussbereichs

Mit dem Festlegen von Ausschlusszonen wird sicher gestellt, dass nur die Personen verfolgt werden, die sich im gewünschten Bereich aufhalten.

Die Auto Tracking App ist für die CR-N700 ab April 2023 verfügbar und wird für CR-N500 und CR-N300 im dritten Quartal 2023 erwartet.

AUTO LOOP APPLICATION (RA-AL001)

Zur Programmierung sich wiederholender Kameraschwenk-, -neige- und -zoombewegungen, um wiederholte Live-Aktionen ganz ohne Kameramann konsistent und präzise zu verfolgen. Auto Loop ist eine integrierte (Edge-)Anwendung und nicht PC-basiert, die einfach zu installieren ist und ganz ohne leistungsstarke PC-Verarbeitung funktioniert.

AUTO LOOP APPLICATION: VORTEILE

Flexibilität bei der Programmierung von Bewegungen

Kann einen Loop vorwärts und rückwärts als programmierte Bewegung ausführen – dafür ist kein Kameramann erforderlich.

Gleichmäßige und präzise Steuerung

Die Auto Loop Funktion nutzt die Leistung des fortschrittlichen Canon Antriebsmechanismus und ermöglicht eine präzise automatische Steuerung der Bewegungen der PTZ-Kamera.

Einstellbare Positionen und Routen

Fünf separate vorprogrammierte Loops lassen sich einstellen, von denen jede maximal 4 Positionen haben kann, was ideal für eine Vielzahl von Live- und Aufnahmeproduktionen ist.

Zwei intuitive Loop Modi

Die Modi „Kontinuierlicher Loop“ und „Reziproker Loop“ ermöglichen volle Flexibilität bei den Kamerabewegungen. Beim kontinuierlichen Loop bewegt sich die Kamera kontinuierlich über die Positionen A-B-C, während der reziproke Loop eine Bewegung von der Position A-B-C- zur Position B-A-B bis C-B-A ermöglicht.

Intuitive Benutzeroberfläche

Fünf automatische Bewegungsrouten können registriert werden, die sich dank einer einfach bedienbaren Benutzeroberfläche mit Vorschauvideo ganz leicht erstellen oder anpassen lassen.

Die Auto Loop App ist für die CR-N700 ab April 2023 verfügbar und wird für CR-N500, CR-N300 und CR-X300 im dritten Quartal 2023 erwartet.







RC-IP1000 FERNGESTEUERTE KAMERASTEUERUNG

Der RC-IP1000 ist ein professioneller PTZ-Controller für Broadcasts und Live-Events. Als autonomer Controller benötigt er keinen PC um PTZ-Kameras einzurichten. Der PTZ-Controller verfügt über einen hochwertigen, ergonomischen Joystick und eine professionelle Zoomwippe. Ebenso sind diverse Anschlussmöglichkeiten auf professionellem Niveau, ein 7-Zoll-Touchscreen für die Videoüberwachung und eine intuitive Steuerung vorhanden.

RC-IP1000 KAMERA-FERNSTEUERUNG: VORTEILE

Taktile Präzision & professionelle Steuerung

Die Feinabstimmung der PTZ-Kamerabewegungen erfolgt über den ergonomisch geformten Joystick, der bequem in der Handfläche liegt und eine intuitive Steuerung ermöglicht. Eine auf der Oberseite befindliche Taste ermöglicht noch mehr Vielseitigkeit wie den One Shot AF und die Return-to-Home-Funktion.

Physische Tasten und Knöpfe

Steuern Sie angeschlossene Kameras mit 42 Tasten und 14 Reglern, die Funktionen wie Blende, Gamma, Knee und Weißabgleich justieren. Hintergrundbeleuchtete LEDs erleichtern die allgemeine Sichtbarkeit, während die professionelle Zoomwippe eine punktgenaue Einstellung des Zooms gewährleistet.

Multikamerasteuerung leicht gemacht

Gruppieren Sie alle Kameras oder bis zu zehn in einer Gruppe. Sie können Voreinstellungen für mehrere PTZ-Kameras gleichzeitig vornehmen und auch andere Kameras aus der Canon PTZ- und Cinema EOSi-Reihe sowie den XF605 Pro Camcorder steuern.

IP-Video- und Eingangsüberwachung

Über den 7-Zoll-Touchscreen können Sie schnell und einfach Aufzeichnungen der Canon-Kamera über IP überwachen und steuern, wobei bis zu neun Kameras gleichzeitig in verschiedenen Layout-Optionen angezeigt werden können. Unabhängig von der gewählten Kamera schaltet der Touchscreen automatisch auf die entsprechende Live-Übertragung um. Alternativ kann auch eine ausgewählte Übertragung über den 12G-SDI- oder HDMI-Anschluss auf einem externen Monitor ausgegeben werden.

Intuitiver Touchscreen

Greifen Sie über den Touchscreen auf eine Vielzahl von Einstellungen zu. Legen Sie Fokuspunkte und Einstellungen für den Touch-AF und die Gesichts- und Augenerkennung fest. Steuern Sie manuell Fokuspunkte und passen Sie den Bildausschnitt so an, dass zwei Übertragungen von einer Kamera ausgegeben werden können.

Erweiterte Pre-Set- und Aufnahme-Steuerung

Steuern Sie eine andere Kamera während einer Aufzeichnung und stellen Sie Ihre anderen Kamerapositionen ein, ohne warten zu müssen, bis die Aufnahme/ Pre-Set beendet ist. Verwalten Sie Pre-Sets und Aufnahmen, indem Sie sie über den Touchscreen benennen. Verwenden Sie die physische Taste an der RC-IP1000 für den schnellen Zugriff auf die Pre-Set- und Aufnahme-Funktion.

Steuerung mehrerer Kameras

Mehrere Kameras lassen sich gleichzeitig steuern, indem sie in Gruppen zusammengeführt werden.

Einrichten der Kameras ganz ohne PC

Registrieren und Einrichten der Kameras ganz ohne PC.

Hochwertiger Joystick und Zoomwippe

Ergonomisches, komfortables Design.

Überwachung der Video- und Eingangssignale via IP

Überwachung und Steuerung von bis zu 200 Kameras

Pfeiltasten

Einfache Navigation durch das Menü.

TECHNISCHE DATEN

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Betriebsumgebung	0°C - 40°C
Stromversorgung	DC12V (PoE + mit einigen Einschränkungen)
Abmessungen (BxHxT)	B 342 mm x H 115 mm x T 245 mm (ohne Controller-Ebene, überstehende Teile)
Gewicht	ca. 3,5 kg (T.B.D.)
Anzahl der anschließbaren Kameras	200 (IP), 5 (seriell)
Anzahl der Kameragruppen	20 (10 Einheiten pro 1 Gruppe)
Videoeingang/-ausgang	IP IN (Videoschalter mit Kameraauswahl: 2x2/3x3 Multi-Kamera Videoanzeige) 12G-SDI: IN/OUT (2K/4K außer durchgehend, keine zusätzlichen Informationen wie Audio/TimeCode) HDMI OUT (2K, keine zusätzlichen Informationen wie Audio/TimeCode) Bis zu 100 für jede Kamera (abhängig von den Kameraspezifikationen)
Pre-Set	Ja (in Verbindung mit den Zifferntasten der Kamera)
Unterstützung fester Tasten für Voreinstellungen	Bis zu 10 für jede Kamera (abhängig von den technischen Daten der Kamera)
Aufnahmen	



RC-IP100 KAMERA FERNSTEUERUNG

Ganz einfach schwenken, neigen und zoomen? Kein Problem mit diesem hochwertigen Controller. Er ist mit einem Multifunktions-Joystick und einem intuitiven Touchscreen ausgestattet und für die Steuerung von bis zu 100 Kameras über IP ausgelegt.

Mit dieser robusten und kompakten Fernbedienung lassen sich die Kameras überall steuern. Bis zu 100 PTZ-Kameras können über IP-, serielle Schnittstelle oder beide gleichzeitig eingestellt werden. Per Multifunktions-Joystick erfolgt zusammen mit einem intuitiven Touchscreen die schnelle und präzise Einstellung in Echtzeit.

RC-IP100 KAMERA FERNSTEUERUNG: VORTEILE

Bis zu 100 Kameras fernsteuern

Mit der RC-IP100 ist die Einrichtung mehrerer Kameras über IP ganz einfach. Ein einziger Bediener kann die Steuerung von bis zu 100 PTZ-Kameras über ein LAN-Kabel übernehmen. Dies vereinfacht Produktionen aus der Ferne erheblich.

Perfekte Präzision per Multifunktions-Joystick

Per Multifunktions-Joystick erfolgt die präzise Steuerung von Kamerabewegungen und -einstellungen, während ein Steuergriff an der Oberseite der Fernbedienung die Einstellung von Zoom, Fokus und Blende ermöglicht.

Konfigurierbare Bedienelemente zur Feineinstellung

Mit zwei frei konfigurierbaren Tasten sowie zwei speziellen Funktionstasten und einem anpassbaren Steuerknopf am Joystick, lässt sich das Setup für eine Vielzahl von Aufnahmeszenarien optimieren.

Flexible Anschlussoptionen

Ausgestattet mit serieller und LAN-Schnittstelle wird die Steuerung von IP-basierten PTZ-Kameras einfacher und intuitiver, was deutlich mehr Freiheit bei der Steuerung ermöglicht.

Einfaches Verwalten und Einstellen per Fingertipp

Über den intuitiven, 17,78 cm (7 Zoll) großen Touchscreen erfolgt der einfache Wechsel zwischen den Kameras sowie die schnelle Einstellung von Fokus, Weißabgleich, Belichtungszeit und vielem mehr.

Punktgenaues Zoomen für die perfekte Aufnahme

Eine professionelle Zoomwippe ermöglicht ein gleichmäßiges und präzises Zoomen von Weitwinkel bis Tele – und das mit dem hohen Maß an Präzision, wie man es von professionellen Camcordern kennt.

Bis zu 100 gespeicherte Positionen verwalten

Über den 17,78 cm (7 Zoll) großen Touchscreen lassen sich bis zu 100 Kamerapositionen auswählen, und über die Trace-Funktion erfolgt die Aufzeichnung mit bis zu zehn verschiedenen Bewegungen (Schwenken, Neigen, Zoomen), die auf Knopfdruck ausgeführt werden können.

17,78 cm (7 Zoll) Touchscreen

Zum einfachen Umschalten zwischen bis zu 100 Kameras und deren Einstellungen

Multifunktions-Joystick

Präzise Anpassung der Kamerabewegungen

Professionelle Zoomwippe

Zum gleichmäßigen und präzisen Zoomen von Weitwinkel bis Tele

Konfigurierbare Tasten

Individuell konfigurierbare Tasten und Steuerknopf

Flexible Anschlussoptionen

Seriell- und LAN-Anschluss

TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEINE ANGABEN

Betriebsumgebung

Temperatur
0°C – +40°C
Relative Luftfeuchtigkeit
20–90% relative Luftfeuchtigkeit (ohne Kondensation)
12 V DC (bei Verwendung des AC-Adapters)
Verbrauch: 0,6 A (bei Verwendung des AC-Adapters)
Ca. 350 x 110 x 182 mm
Ca. 2,1 kg

Stromversorgung

Stromverbrauch
Abmessungen (B x H x T)
Gewicht
IP-Schutzklasse





Trace List

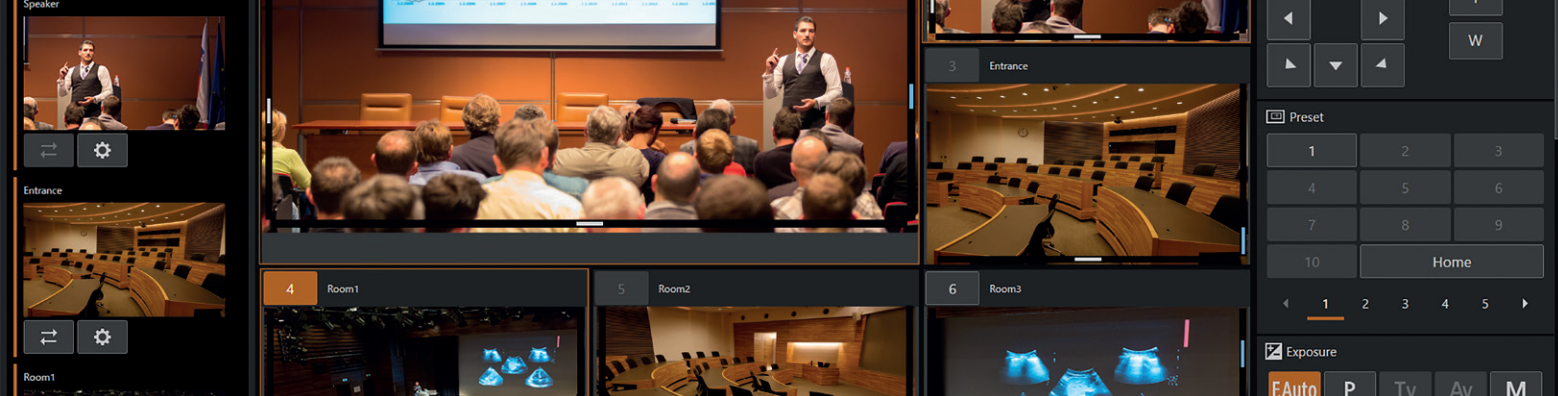
Number	Trace Name
1	
2	
3	

Trace Time

Start Recording
Prepare Trace
Cancel
Remove

Camera Settings Page

Remember Camera Settings at Start



REMOTE CAMERA CONTROL APPLICATION

Diese kostenlose Canon Software vervollständigt die PTZ-Infrastruktur. Sie ermöglicht die Steuerung von bis zu 20 Canon PTZ-Kameras, von denen jeweils neun als Live-Vorschau auf der Benutzeroberfläche angezeigt werden können.

Mit dieser kostenlosen Steuersoftware übernimmst du die Kontrolle von bis zu 20 PTZ-Kameras über IP. Eine Vorschau von bis zu neun Kameras wird auf dem Bildschirm angezeigt und die Einstellungen für Fokus, Zoomen, Schwenken und Neigen erledigst du ganz bequem am Computer.

REMOTE CAMERA CONTROL APPLICATION: VORTEILE

Fernsteuerung von deinem Windows PC aus

Bis zu 20 Canon PTZ-Kameras lassen sich mit dieser Software steuern, wobei jeweils neun als Vorschau auf der Benutzeroberfläche angezeigt werden können. Alles, was man zusätzlich braucht, ist ein Laptop mit installiertem Windows 10.

Überwachen und gleichzeitig Einstellungen vornehmen

Über das Menü auf dem Bildschirm lassen sich Einstellungen wie Blende, Gain, Weißabgleich und mehr in Echtzeit sehen und anpassen.

Präzise Einstellung und Steuerung

Mit der Software lassen sich die Einstellungen der gewählten Kamera wie Blende, Weißabgleich, Gain u.v.m. abstimmen, sowie Schwenk, Neigung und Zoom einstellen.

Steuerung über WLAN per Tablet

Die Software ist auch mit Windows-10-Tablets kompatibel. Verbinde das Tablet ganz einfach über WLAN mit dem Netzwerk, in dem die Kameras installiert sind und schon hast du die volle Kontrolle über die Produktion und kannst dich dabei frei bewegen.

Automatische Kameraregistrierung

Die automatische Kameraregistrierungsfunktion von Canon findet alle angeschlossenen Canon Kameras im gleichen IP-Netzwerk und ermöglicht so eine einfache und schnelle Einrichtung.

Volle Kontrolle über voreingestellte Positionen

Bis zu 100 voreingestellte Positionen können pro Kamera gesteuert und ganz einfach ausgewählt werden. Zudem besteht die Möglichkeit, bis zu zehn verschiedene Bewegungen (Schwenken, Neigen, Zoomen) zu speichern und auf Knopfdruck durchzuführen.

Konfigurierbare Tastatursteuerung

Per Tastatur lassen sich die Kameras und ihre Einstellungen steuern. Hierfür lässt sich jeweils eine Taste mit der Steuerung von Schwenk, Neigung und Zoom belegen. Auch Anpassungen von Blende oder Gain-Einstellungen können einer Taste zugewiesen werden, so dass man die volle Kontrolle über die PTZ-Einstellungen hat.

Fernsteuerung von deinem PC aus

Bis zu 20 PTZ-Kameras lassen sich hierüber steuern und die Bilder von 9 dieser Kameras können gleichzeitig live angezeigt werden

Überwachen und gleichzeitig Einstellungen vornehmen

Über das On-Screen-Display kann man die Bilder der Kameras live überwachen und die Bildeinstellungen verändern

Volle Kontrolle über voreingestellte Positionen

Bis zu 100 voreingestellte Positionen können pro Kamera gesteuert werden

Konfigurierbare Tasten

Per Tastatur lassen sich die Kameras und ihre Einstellungen steuern und Tasten lassen sich individuell konfigurieren

Steuerung per Tablet

Kompatibel mit Windows 10 Tablets

TECHNISCHE DATEN

Hauptleistungsmerkmale

- (a) Anzeige der Videoaufnahmen
Zeigt eine Liste der Kamera-Videos an, die gerade aufgenommen werden. Es ist möglich, die zu bedienende Kamera auszuwählen.
- (b) Kamerasteuerung
Die folgenden Operationen werden vom Anzeige-Bedienfeld unterstützt.
 - > Schwenken, Neigen, Zoomen (PTZ)
 - > Verfolgungsbewegung
 - > Fokus
 - > Steuerung der Voreinstellungen
 - > Kameraeinstellung

Empfohlene PC-Betriebsumgebung

Betriebssystem: Windows 10 (64 Bit)
CPU: Intel Core-i7-4700 oder höher
Speicher: 8 GB oder mehr
Display: Auflösung 1920 x 1080 oder höher

Verifizierte Mobilgeräte

Mobilgerät: Surface Pro 7
Betriebssystem: Windows 10 (64 Bit)
CPU: Core i7-1065G7
Speicher: 16 GB
Hinweise:
– Muss so konfiguriert sein, dass JavaScript und Web-Speicher erlaubt ist
– Unterstützt weder die Video-Wiedergabe (H.264) noch die Tonwiedergabe oder die Tonaufnahme

VERGLEICHSTABELLE

	CR-N700	CR-N500	CR-N300	CR-N100	CR-X500	CR-X300
	PTZ-Kamera für den Innenbereich erhältlich in Satinschwarz/ Titanweiß	PTZ-Kamera für den Innenbereich erhältlich in Satinschwarz/ Titanweiß	PTZ-Kamera für den Innenbereich erhältlich in Satinschwarz/ Titanweiß	PTZ-Kamera für den Innenbereich erhältlich in Satinschwarz/ Titanweiß	PTZ-Kamera für den Außenbereich erhältlich in Titanweiß	PTZ-Kamera für den Außenbereich erhältlich in Titanweiß
Sensor	1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor	1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor	1,0-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor	1/2,3-Zoll-Typ einlagiger CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)	Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)
Optischer Zoom	15fach optischer Zoom (30fach Advanced Zoom)	15fach optischer Zoom	20fach optischer Zoom	20fach optischer Zoom	15fach optischer Zoom (30fach Advanced Zoom)	20fach optischer Zoom
Digitalzoom	20fach Digitalzoom	20fach Digitalzoom	20fach Digitalzoom	20fach Digitalzoom	-	20fach Digitalzoom
Brennweite (mm)	8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, Entsprechend KB-Vollformat: Ca. 25,5 (W) - 382,5 mm (T)	8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, Entsprechend KB-Vollformat: Ca. 25,5 (W) - 382,5 mm (T)	3,67 - 73,4 mm, F1,8 - 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) - 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) - 627 mm (T)	3,67 - 73,4 mm, F1,8 - 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) - 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) - 627 mm (T)	8,3 - 124,5 mm, F2,8 - 4,5, Entsprechend KB-Vollformat: Ca. 25,5 (W) - 382,5 mm (T)	3,67 - 73,4 mm, F1,8 - 2,8, Entsprechend KB-Vollformat: [4K UHD] ca. 29,3 (W) - 601 mm (T) [Full HD] ca. 30,5 (W) - 627 mm (T)
Mindestbeleuchtungsstärke	Ca. 3,0 Lux	Ca. 1,5 Lux	Ca. 1,5 Lux	Ca. 1,5 Lux	Ca. 2,5 Lux	Ca. 3 Lux
ND-Filter	Integriert (Aus, 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben	Integriert (Aus, 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben	Integriert (1/8 bei Maximum, Gradation ND), motorbetrieben	Integriert (1/8 bei Maximum, Gradation ND), motorbetrieben	Integriert (Aus, 1/4, 1/16, 1/64), motorbetrieben	ND-Filter: max. 1/8 Erweiterter ND-Filter: 1/32
Fokustyp	Dual Pixel CMOS AF	Dual Pixel CMOS AF	Hybrid AF	Hybrid AF	Dual Pixel CMOS AF	Hybrid AF
Fokus-Modus	Manuell, AF-unterstützter MF, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung	Manuell, AF-unterstützter MF, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung	Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung	Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung	Manuell, AF-unterstützter MF, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung	Manuell, Kontinuierlicher AF, Gesichts-AF, AF-Nachführung
Schwenken und Neigen	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 - +90° Neigegegeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek.	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 - +90° Neigegegeschwindigkeit: 0,1 - 100°/Sek.	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,2 - 300°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 - +100° Neigegegeschwindigkeit: 0,2 - 170°/Sek.	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,2 - 300°/Sek. Neigebereich: Vertikal -30 - +100° Neigegegeschwindigkeit: 0,2 - 170°/Sek.	Schwenkbereich: Horizontal ±170° Schwenkgeschwindigkeit: 0,5 ° - 25 °/Sek. Neigebereich: Vertikal -50 ° - +30 ° Neigegegeschwindigkeit: 0,3 ° - 20 °/Sek.	Schwenkbereich: Horizontal ±180° Neigebereich: Vertikal -40° - +215° Geschwindigkeit: 0,3° - 60°/Sek.
Protokolle	Canon XC Protokoll, RTSP/RTMP, ND IHX*, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP), SRT, FreeD	ND IHX*, XC Protocol (Canon-Protokoll), RTP/RTSP, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP), SRT und FreeD-Protokoll	ND IHX*, XC Protocol (Canon-Protokoll), RTP/RTSP, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP), SRT und FreeD-Protokoll	ND IHX*, XC Protocol (Canon-Protokoll), RTP/RTSP, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP), SRT und FreeD-Protokoll	U-4/NU	ND IHX*, XC Protocol (Canon-Protokoll), RTP/RTSP, RTMP/RTMPS, Standard-Kommunikation (seriell), Standard-Kommunikation (IP) Protokoll
Videoausgänge	12G-SDI/ 3G-SDI/ HDMI/ IP (RJ45)	3G-SDI, HDMI, IP (RJ45)	3G-SDI, HDMI, IP (RJ45) & USB	HDMI, IP (RJ45) & USB	12G-SDI	6G-SDI, HDMI, IP (RJ45)
Videoformat (SDI)	[12G-SDI] Bis 4K UHD 60p/50p 4:2:2 10 Bit (3G-SDI) Bis FHD 60p/50p 4:2:2 10 Bit	Bis Full HD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit	Bis Full HD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 30p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 60p/50p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit
Videoformat (HDMI)	Bis 4K UHD 60p/50p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit	Bis 4K UHD 30p/25p, 4:2:0 8 Bit	-	Bis 4K UHD 30p/25p, 4:2:2 10 Bit
Videoformat (IP)	Bis 4K UHD 60 B/s/50 B/s 4:2:0 8 Bit	4K UHD 30p, 4:2:0 8 Bit	4K UHD 30p, 4:2:0 8 Bit	4K UHD 30p, 4:2:0 8 Bit	-	4K UHD 30p, 4:2:0 8 Bit
Betriebsumgebung	Temperatur 0°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% - 90% (ohne Kondensation)	Temperatur 0°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% - 90% (ohne Kondensation)	Temperatur 0°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% - 90% (ohne Kondensation)	Temperatur 0°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit 10% - 90% (ohne Kondensation)	Temperatur -15°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit Max. 90% (ohne Kondensation)	Temperatur -15°C - +40°C Relative Luftfeuchtigkeit Max. 90% (ohne Kondensation)
Stromversorgung	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3bt kompatibel) - PoE und PoE+ können nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 12 V DC	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) - PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) - PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3at kompatibel) - PoE kann nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 24 V DC (unter Verwendung des mitgelieferten AC-Adapters)	10,5 DC - 15 V 90 W	PoE: PoE+ Stromversorgung über LAN-Anschluss (IEEE802.3bt kompatibel) - PoE und PoE+ können nicht verwendet werden Externe Stromquelle: 12 V DC (mit Netzkabel mit DC-Stecker aus dem Lieferumfang)
Stromverbrauch	PoE++ Eingang: Ca. 37,4 W*/1,2 A max. (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. 36,7 W/3,5 A max. (nur Gehäuse) *Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte	PoE+ Eingang: Ca. maximal 19,6 W* (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. maximal 18,6 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,3 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte	PoE+ Eingang: Ca. maximal 16,2 W* (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. maximal 15,0 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,3 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte	PoE+ Eingang: Ca. maximal 16,2 W* (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. maximal 15,0 W (nur Gehäuse) * Klasse 4 (25,3 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte	10,5 DC - 15 V 90 W	PoE++ Eingang: Ca. maximal 39,8 W* (nur Gehäuse) DC-Eingang: Ca. maximal 37,7 W (nur Gehäuse) * Klasse 5 (40,0 W erforderlich) für Stromversorgungsgeräte
Abmessungen	Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile)	Ca. 200 x 269 x 208 mm (ohne überstehende Teile)	Ca. 154 x 178 x 164 mm (ohne überstehende Teile)	Ca. 154 x 178 x 164 mm (ohne überstehende Teile)	Ca. 318,5 (B) x 390 (H) x 386 (T) mm* *Ohne wasserdichte Rohre	Ca. 7,0 kg (nur Gehäuse)
Gewicht	Ca. 4,3 kg (nur Gehäuse)	Ca. 4,1 kg (nur Gehäuse)	Ca. 2,2 kg (nur Gehäuse)	Ca. 2,2 kg (nur Gehäuse)	Ca. 17 kg	Ca. 7,0 kg (nur Gehäuse)
IP-Schutzklasse	-	-	-	-	IP55	IP65
Wischer	-	-	-	-	Ausrüstung	Ausrüstung
Geräuschentwicklung	NC 30 oder weniger	-	-	NC 35 oder weniger	NC55 oder niedriger (bei Betrieb mit 10°/Sek.)	NC45 oder niedriger (bei Betrieb mit 60°/Sek.)
	* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und/oder in anderen Ländern.	* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und/oder in anderen Ländern.	* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und/oder in anderen Ländern.	* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und/oder in anderen Ländern.	-	* NDI ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von NewTek, Inc. in den USA und/oder in anderen Ländern.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 69 299 936 80
canon.de

www.canon.de/pro

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. +43 1 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtistrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 22 567 5858
canon.ch

